

LABORATORIO DI ECOSOPHIA
CATALOGO DEGLI OGGETTI SMARRITI InNATURA
COME E PERCHÉ CERCARLI NEI LIBRI PER L'INFANZIA
A cura di Silvia Bevilacqua

Il laboratorio prende spunto dall'omonimo volume pubblicato per la casa editrice Mimebù e dalla pratica della philosophy for children.

Stai cercando di capire come aver cura del mondo così sconquassato? Desideri leggere albi illustrati e romanzi per l'infanzia e i giovani adulti? Se hai risposto sì ad almeno una di queste domande, il laboratorio fa per te. Se hai risposto no fa per te lo stesso e scoprirai perché.

Che cosa faremo?

Che rapporto abbiamo con la natura? Come possiamo conoscerla? È possibile convivere senza danneggiarla? Sono domande sempre più urgenti di fronte all'emergenza climatica, una realtà che coinvolge non solo l'esistenza umana. Rivolto a chi insegna, educa alla lettura, sviluppa progetti di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza o attività sull'ambiente e la transizione ecologica, ma anche a genitori che abbiano a cuore il presente (che è futuro) della vita sulla terra, il laboratorio si pone l'obiettivo di ricercare e ritrovare il legame smarrito InNatura attraverso le parole di autori e autrici della letteratura per l'infanzia. Si tratta di instaurare un dialogo aperto, profondo e sincero su questi temi e comprendere che non si può fare la differenza. Un'occasione per trovare "cose smarrite InNatura" aprire strade di lettura e pensiero che vadano nella direzione di una maggiore sensibilità verso questi temi. Offriamo così un'occasione per leggere il mondo, insieme, facendoci domande e attivando nuovi modi per pensarlo e viverlo.

SILVIA BEVILACQUA Assegnista UniCh G. d'Annunzio. PhD Università di Genova. Ha coprogettato il Master (II livello) in *Pratiche di filosofia a scuola, nelle comunità e nelle organizzazioni*, coordina il gruppo di ricerca *Philosophy for children* (UNIGE) è cultrice della materia in Letteratura per l'infanzia (DISFOR). Progetta attività di philosophy for children/community e letteratura nelle scuole e non solo. Cofondatrice di *Propositi di filosofia snc* (www.philosophyforchildreningioco.it). Dirige, per Mimesis, la collana *Passaggi*. Ha collaborato al progetto *Wecho (Eco donne di montagna, Fond. N. Revelli)*. Collabora con la *Rivista Andersen* e con la *Casa Editrice LupoGuido*. Per Mimesis con Pierpaolo Casarin ha pubblicato: *Disattendere i poteri. Pratiche filosofiche in movimento* (2013), *Philosophy for children in gioco. Le bambine e i bambini (ci) pensano* (2016); *Propositi di filosofia 1. Philosophy for children/community* (2021). Ha tradotto W. Kohan, *Freire più che mai. Una biografia filosofica*; (2024). Ha curato le voci *Tempo e Filosofia* in *Rodari dalla A alla Z*, Electa 2020 (a cura di P. Boero, V. Roghi). Ha scritto: *L'infanzia pensa. Per una filosofia dell'infanzia* (2025) e il *Catalogo degli oggetti smarriti InNatura. Come e Perché cercarli nei libri per l'infanzia* Mimebù (2025).