

La sperimentazione.

Ambiente

I. Bruni formatrice del gruppo di ricerca CVM.

Titolo dell'UdA: AMBIENTE (concetto - problema considerato "caldo") Scuola " Pascoli" SENIGALLIA classe 3^Primaria Docenti: Bruni Isabella , Fioretti Federica, Pieroni Nicole, Del Moro Marilena	
<p style="text-align: center;">DOCUMENTO UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none">• Tab B. 8 Fascia 5-9- ANNI• ARGOMENTO: Le relazioni tra l'uomo e l'ambiente <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: discutere circa l'impatto che le nostre scelte hanno sugli altri e sul pianeta e adottare un comportamento responsabile.</p> <p>Tema chiave:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adottare modelli di consumo sostenibili• Diventare responsabili delle scelte e delle azioni personali e la loro influenza sugli altri e sull'ambiente.	<p style="text-align: center;">INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze: l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. (pag. 67)</p> <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della primaria. "L'uomo, i viventi e l'ambiente" riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (pag 67)</p>

INDICATORI DEL GLOBAL LEARNING PREVALENTI Lo studente attiva competenze relative a: DECENTRAMENTO – INTERDIPENDENZA – TRANSCALARITA' – PENSIERO CRITICO – TRASFORMAZIONE – CORRESPONSABILITA'.	
<p>Traguardi di competenze:</p> <p>Disciplinari</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produce testi orali e scritti</p> <p>Sa orientarsi nello spazio: esplora, osserva e descrive la realtà.</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>	<p>Competenze Trasversali</p> <p>Impara ad imparare.</p> <p>Acquisisce ed interpreta informazione.</p> <p>Ha competenze sociali e civiche.</p> <p>Ha spirito di iniziativa.</p>

MAPPA CONCETTUALE



1	Scoprire le relazioni visibili/invisibili che legano gli elementi di un ambiente al fine di rilevare le interdipendenze positive e le criticità.	Scienze	<p>-Presenta l'ambiente della foresta pluviale alla L.I.M. con filmato: un documentario sonorizzato.</p> <p>-Chiede di rappresentare con un disegno quanto visto e guida la ricostruzione di un testo informativo con una conversazione riassuntiva.</p> <p>-Propone studio di caso per cogliere le relazioni uomo ambiente con un altro filmato documentario i cui protagonisti sono due fratellini del Camerun che vivono ai margini della foresta; chiede di visionare il filmato una prima volta e guida nella tematizzazione delle informazioni;</p> <p>Sollecita la preparazione di una tabella; ripropone il filmato e stoppa ad ogni informazione per lasciare il tempo agli alunni di prendere appunti. http://www.raiscuola.rai.it/articoli/camerun-la-foresta-pluviale-figli-dafrica/8307/default.aspx</p>	<p>Osserva, ascolta, pone domande.</p> <p>-Disegna e partecipa nella ricostruzione delle informazioni.</p> <p>-Prende visione del filmato al termine del quale partecipa alla ricerca dei temi trattati;</p> <p>Costruisce una tabella nel quaderno personale di lavoro con i temi trattati riportati nelle singole colonne.</p> <p>Visiona nuovamente il filmato e prende appunti scrivendo l'informazione principale nella casella giusta.</p>	<p>Visione e comprensione di filmati</p> <p>Elaborazione di tabella</p>	Lavoro individuale; con gruppo classe.	Internet.	2 h
---	--	---------	---	--	---	--	-----------	-----

Prendere appunti
 Durante la visione del filmato
 prendo appunti in tabella
 STUDIO DI UN CASO:
 Felix e Francis nella foresta pluviale
 del Camerun

COME E DOVE COSA DA	A COSA SERVE	COME CAMBIA	PERICOLI
ELLE PENDICI LEGNA	FUOCO	VIVENO MOLTI	DEFORESTAZIONE
MONTE CAMERUN PATATE DOLCI	→ CIBO	ELEFANTI	NE ↓
ORESTA PLUVIAFOGLIE	→	PRIMA COMPLETAMENTE	SCAPPANO ANIMA
E	RADICI	RICOPERTO DA	LI ↓
ATTIVITA	TUBERI → CIBO	FORESTA ORA	COLTIVAZIONE
RENDERE LA LE	BULBI →	COLTIVAZIONI	LEGNAME
UNA	RAMOSCELLI → IGIENE ORALE	PALME DA OLIO	
FARE LE TRAP	PICCOLI ANIMALI → CIBO	TE	
POLE	CORTECCIA DI MEDICINALI	MENO SCIMPANZE	
CUCINAVANO SUL CILIEGIO			
FUOCO			
TRANSPORT DELLA			
NOTTA			
ANDARE A SCUOLA			
AGIRARE PER LA			
ORESTA			
RIMONIE IN ONO			
DEGLI ELEFAN			
DELLA FORESTA			

Orioni delli uomo coltivare	Animali	Piante	Elementi antropici
raccolgere	Elefante	patate dolci	piantagioni
festeggiare	gorilla	alberi	città
giocare	gatto	ramoscelli x denti	villaggi
cucinare	Mause deer	corteccia di ciliegio	case
passaggiare	insetti	foglie	capanne
deforestare	uccelli	tuberi e bulbi	scuola
	roditori	te e palme da olio	
	notturni		

I masai nella savana

Bisogni nutrirsi	→	Risorse: capre, mucche pascolo, acqua
ripararsi	→	capanne con rami, letame
proteggersi	→	recinti con rami aqurari

I masai e il loro futuro

Oggi le usanze e la cultura uniche dei masai stanno scomparendo rapidamente. In alcune zone non possono più vagare liberamente con il loro bestiame in cerca di nuovi pascoli. Vasti tratti di territorio che per tradizione costituivano la loro terra, vengono trasformati in riserve naturali o parchi safari per la caccia di lusso o destinati all'agricoltura. Siccità e difficoltà economiche costringono molti masai a vendere l'amato bestiame per sopravvivere e a trasferirsi nelle grandi città.

La riduzione dello spazio della savana fa rotto l'equilibrio che i masai avevano costruito con l'ambiente

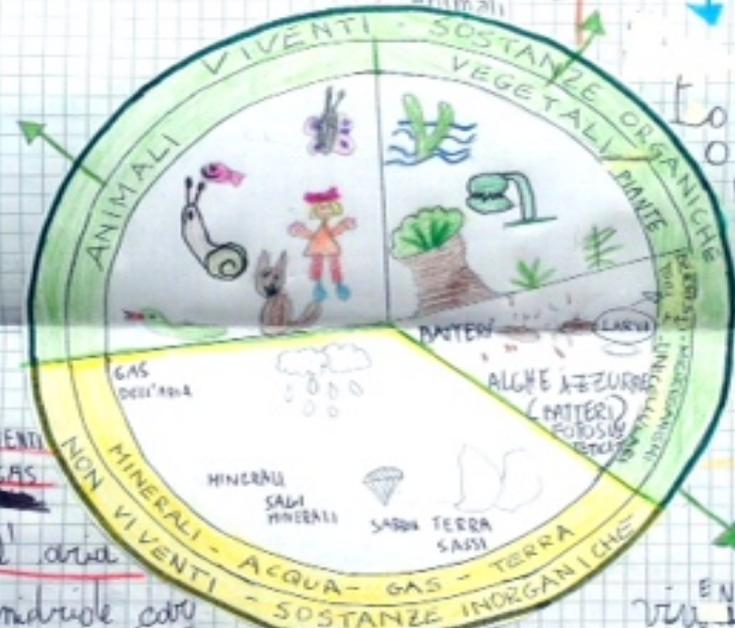
2	Scoprire le relazioni visibili/invisibili che hanno legato gli elementi non viventi e gli organismi viventi nell'evoluzione della vita sulla Terra.	Scienze Geostoria	<p>-Propone una classificazione degli elementi della natura che li circondano</p> <p>-Consegna una mappa vuota riassuntiva per sintetizzare gradualmente le conoscenze</p> <p>-Introduce un'analisi e approfondimento dei vari settori della mappa (organismi autotrofi, eterotrofi, decompositori, elementi non viventi) che mano a mano verrà completata, attraverso la visione di un filmato (http://www.raiscuola.rai.it/articoli/memex-gli-ecosistemi/31868/default.aspx questo filmato per presentare i 4 elementi di un ambiente/ecosistema (materia inorganica, organismi autotrofi, org. eterotrofi e decompositori) https://www.documentari.streaming.net/piante-carnivore-la-realta-supera-la-fantasia/, la lettura di testi informativo-scientifici e la spiegazione dell'insegnante.</p> <p>-Invita gli alunni a sistemare gli organismi studiati secondo il criterio di comparsa sulla Terra (evoluzione) Su una linea del tempo lunga 2 pareti dell'aula decorata da loro con paesaggi primordiali, gli alunni hanno posizionato i loro disegni delle varie forme di vita che via via sono comparse sulla Terra, tenendo conto non solo del criterio della successione ma quello dell'interdipendenza.</p>	<p>-Osserva, ascolta, fa proposte.</p> <p>-Disegna e partecipa nella ricostruzione delle informazioni.</p> <p>-Osserva, ascolta, fa proposte.</p> <p>-Disegna e partecipa nella ricostruzione delle informazioni.</p> <p>-Osserva il filmato, ascolta la lezione, legge e studia sul libro, e completa la mappa con la parte verbale</p> <p>-Applica quanto appreso disegnando gli organismi studiati e sistemandoli sul cartellone di classe che rappresenta l'evoluzione della vita sulla Terra</p>	Mediatore iconico con filmato; conversazione guidata di indagine conoscitiva e di riepilogo; costruzione mappa ; attività di studio personale	lavoro collettivo gruppo classe/ lavoro individuale e piccolo gruppo	L.I.M. schede, mappa vuota, quaderno personale di lavoro, cartellone di classe..	7 h in classe
---	---	-------------------	---	---	---	--	--	---------------

GLI ANIMALI
 RESPIRANO mangiando altri esseri viventi (piante o animali) **SUSSEMI**
 assorbendo ossigeno dall'aria e bevendo anidride carbonica **SUSSEMI**
 SI NUTRONO di giorno con la FOTOSINTESI CLOROFILLIANA
 (in minima parte anche di giorno) assorbendo ossigeno dall'aria e bevendo anidride carbonica come gli animali

LE PIANTE
 RESPIRANO mangiando altri esseri viventi (piante o animali) **SUSSEMI**
 assorbendo ossigeno dall'aria e bevendo anidride carbonica come gli animali

per questo si chiamano **ORGANISMI ETEROTROFI**: cioè si nutrono di altri organismi viventi

verso la quale ricavano il nutrimento: **direttamente dal terreno** (acqua e sali minerali)



Per chi non si chiama **ORGANISMI AUTOTROFI** cioè che non si nutrono di altri esseri viventi, ma sono capaci di fabbricarsi il cibo da sé

NON VIVENTI
 troviamo **GAS** presenti nell'aria (ossigeno, anidride carbonica, azoto...)
L'ACQUA LA ROCCIA i **MINERALI**, e i **SALI MINERALI** (elementi essenziali) presenti nel terreno
 I **SALI MINERALI** derivano dalla **ROCCIA MADRE** (perché compongono la **CROSTA TERRESTRE**)
 dai **RESTI** dei viventi decomposti dagli organismi decompositori.

cioè in **sali minerali** necessari alla **VITA** degli **ORGANISMI VEGETALI**.
 Senza i **DECOMPOSTORI** le sostanze essenziali che per **metterlo la vita, non potrebbero più reperirsi nell'ambiente**.

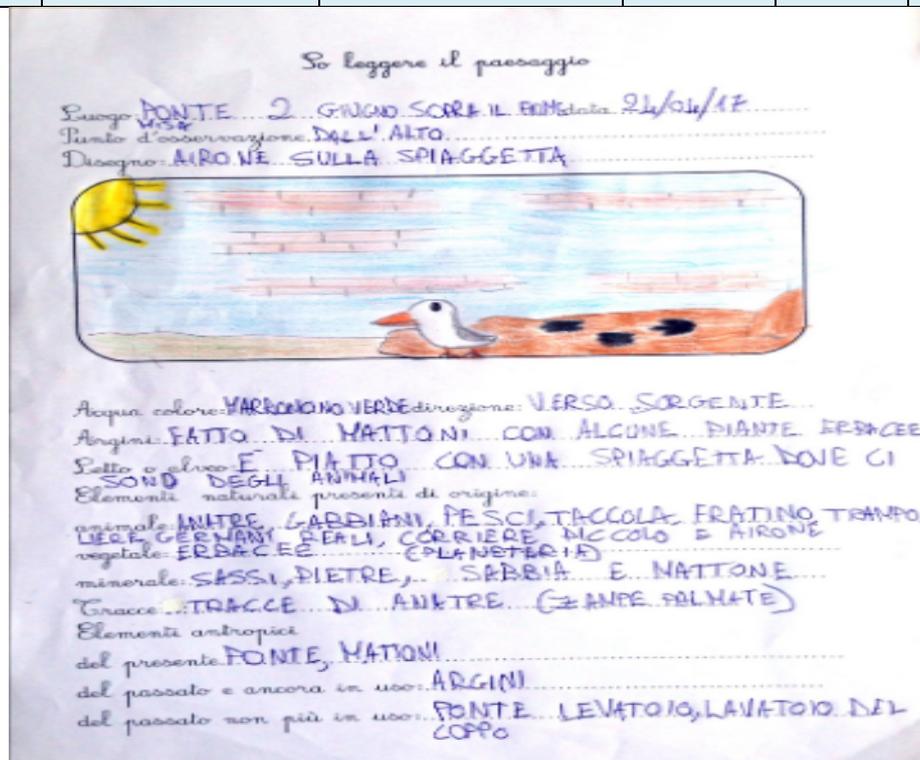
Nel regno dei viventi si sono anche i **MICROORGANISMI UNICELLULARI** (cioè con una sola cellula) che sono gli esseri viventi più semplici. Essi trasformano i resti di animali e vegetali (e la loro prodotta) in sostanze semplici (elementi essenziali).

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di G. L SA MUOVERSI SU DIVERSE SCALE				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Se aiutato, coglie nella realtà locale segni di realtà sempre più ampie come quelle regionali e nazionali.	Individua nella realtà locale segni di realtà sempre più ampie come quelle regionali e nazionali.	Coglie i nessi d'interdipendenza tra le varie scale.	Individua la mondialità come criterio di lettura della realtà nel rispetto delle situazioni specifiche ed esprime, in modo coerente, le relazioni individuate tra fenomeni ed eventi.	Tot. Punteggio .../ 4

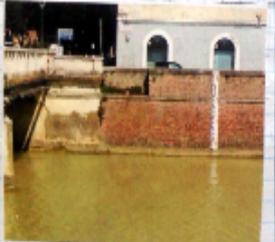
BOX PER AVVIARE ALLE ABILITÀ CHE SVILUPPANO TRAGUARDI DI COMPETENZA DI G. L SA COGLIERE L'INTERDIPENDENZA				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Se guidato, individua la realtà come un sistema formato da elementi in relazione.	Individua la realtà come un insieme di sistemi interrelati tra loro.	Comprende la responsabilità di ciascun sistema nell'interazione con gli altri.	Coglie il valore dell'armonia cosmica e ne promuove il rispetto.	Tot. Punteggio .../ 4

BOX PER AVVIARE ALLE ABILITÀ CHE SVILUPPANO TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE Legge e comprende testi di vario tipo e di vario genere.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Comprende il significato semplice di quanto letto con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende il significato di quanto letto con l'aiuto di domande guida.	Comprende il significato di quanto letto cogliendone la tipologia.	Comprende in modo autonomo e immediato testi di diversa tipologia in vista di scopi pratici, d'intrattenimento e di svago.	Tot. Punteggio .../ 4

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività		Organizzazione /metodo	Raggruppamento	Mezzi	Tempo
			Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo				
3	Motivare gli allievi a un'inedita conoscenza del territorio: situazione di caso il fiume Misa.	Italiano/lingua straniera	<p>-Propone di organizzare un'uscita sul territorio per la scoperta del fiume Misa.</p> <p>-Consegna agli alunni, organizzati a coppie, una scheda di osservazione da compilare durante le soste del percorso.</p> <p>-In classe aiuta nella sistemazione e completamento della scheda.</p>	<p>-Condivide con entusiasmo e suggerisce proposte di percorsi esplorativi.</p> <p>-Compilando la scheda, osserva quanto richiesto e focalizza l'attenzione su l'oggetto di analisi.</p> <p>-Con un impegno personale completa la scheda dell'uscita, chiede l'aiuto o informazioni al compagno di coppia o all'insegnante.</p>	Uscita sul territorio, esplorazione e dell'ambiente; mediatore iconico con fotografie; conversazione guidata di indagine conoscitiva e di riepilogo attività di studio personale.	lavoro collettivo gruppo classe/ lavoro a coppie, individual e e piccolo gruppo.	L.I.M, macchina fotografica, scheda di osservazione, quaderno personale di lavoro, matite colorate.	6 h

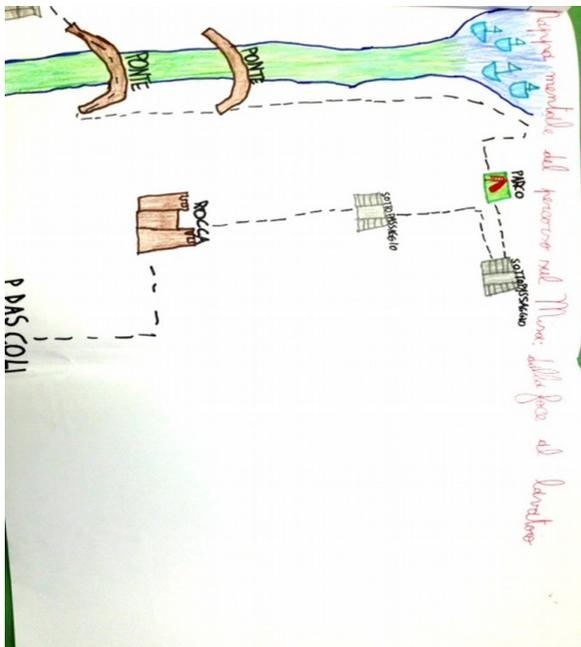




FOTOGRAFIE	OSSERVAZIONI	RIFLESSIONI
	<p>L'acqua ha due colori diversi, più gialla quella del fiume, più scura quella del mare.</p> <p>- Ci sono piccole onde</p>	<p>L'acqua del fiume prende il suo colore dai</p> <p>→ DETRITI che trasporta</p>
<p>PORTO CANALE - FOCE DEL FIUME MISA - BANCHINA DI LEVANTE</p>	<p>→ Indicano il punto d'incontro fra il fiume e il mare (zona di acqua salmastra)</p>	<p>→ Per proteggere le case dalle esondazioni del fiume</p>
	<p>- Argine in mattoni rialzato</p> <p>- Argine e idrometro molto scoperti</p>	<p>→ Nell'alveo del fiume scorre poca acqua: il fiume è in <u>magra</u> perché è piovuta poca</p>
<p>ARGINI IN MATTONI CON IDROMETRO</p>		

BOX PER AVVIARE ALLE ABILITÀ CHE SVILUPPANO TRAGUARDI DI COMPETENZA di GL SA PENSARE CON MENS CRITICA				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Punteggio
Se aiutato, coglie il messaggio implicito della situazione analizzata	Coglie il messaggio implicito situazione analizzata della	Individua gli effetti dei messaggi impliciti situazione analizzata e ne argomenta le motivazioni.	Vagliando gli aspetti deboli e forti della situazione analizzata/4

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività		Organizzazione /metodo	Raggruppamento	Mezzi	Tempo
			Co Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo				
4	Produrre carte mentali del territorio osservato e confronto tra più fonti	Scienze/geografia	<p>Chiede agli allievi di rappresentare su un foglio il percorso fatto durante l'uscita secondo ciò che hanno interiorizzato</p> <p>Stimola il confronto con le altre mappe mentali;</p> <p>Chiede la produzione di una mappa mentale condivisa dopo aver osservato la pianta della città alla L.I.M. con Google maps.</p> <p>Assegna per compito la verbalizzazione del percorso.</p>	<p>Disegna il percorso svolto con punti di riferimento.</p> <p>Osserva le altre mappe e cerca di orientarvisi</p> <p>Osserva con Google maps alla LIM la visione satellitare la pianta della città, riconosce il percorso effettuato e lo rappresenta su un nuovo foglio; verbalizza il percorso.</p>	<p>Rappresentazione iconica</p> <p>Attività di confronto</p> <p>Osservazione e meta cognizione</p> <p>Attività di scrittura.</p>	<p>lavoro gruppo classe/ lavoro individuale a coppie</p>	<p>L.I.M. cartoncini, fogli A4, colori, mappa città.</p>	3h



to il percorso al contrario al la direzione dell'acqua del fiume.

PARTENZA
 Banchina di levante - argine destro del porto canale
 Dopo aver osservato la foce abbiamo girato a sinistra \leftarrow verso la città, abbiamo ^{perseguito} percorso lungo l'argine destro camminando prima nel sottopasso della ferrovia \rightarrow e poi sul marciapiede di via Perilli; giunti in prossimità del corso 2 giugno, abbiamo attraversato il fiume passando sul ponte

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza disciplinare SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Se aiutato, si orienta sullo spazio e sulle carte di diversa scala facendo riferimento a punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Si orienta in modo autonomo sullo spazio e sulle carte di diversa scala facendo riferimento a punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Sa orientarsi nello spazio, sulle carte di diverse scale e su una carta geografica a grande scala utilizzando punti di riferimento fissi.	Si orienta nelle realtà planetarie e interplanetarie anche attraverso l'utilizzo di programmi satellitari.	Tot. Punteggio .../ 4

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza disciplinare SA COMUNICARE				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Usa termini generici, presenta scarse informazioni e rispetta con difficoltà i nessi logici e cronologici.	Usa un lessico ristretto, esplicita solo alcune informazioni, che tuttavia espone in modo logico e coerente.	Presenta una proprietà di linguaggio e argomenta le proprie idee.	Usa termini specifici, esplicita con chiarezza (<i>chi, cosa, come, quando, dove, perché</i>) al fine di comunicare in modo coerente ed esauriente. Motiva il proprio punto di vista e coglie quello dell'altro.	Tot. Punteggio .../4

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività		Organizzazione /metodo	Raggruppamento	Mezzi	Tempo
			Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo				
5	Analizzare e classificare gli elementi della realtà territoriale del fiume Misa esplorata in una prospettiva diacronica.	Geografia/scienze	<p>Predisporre per ogni alunno foto recenti e storiche dello stesso tratto di fiume</p> <p>Guida all'osservazione (dati) e alle riflessioni (inferenze) con domande stimolo.</p> <p>Guida la riflessione sulle trasformazioni evidenziando le relazioni e interdipendenze tra "uomo e ambiente-paesaggio" anche attraverso un lavoro lessicale.</p>	<p>Riconosce lo stesso luogo fotografato in tempi storici diversi</p> <p>Osserva e riconosce permanenze e mutamenti del fiume Misa dovuti all'azione dell'uomo nel tempo.</p> <p>Coglie le trasformazioni dell'uomo, le relazioni tra risorse e bisogni e individua i limiti dell'azione umana in rapporto all'attuale stato della fiume.</p>	<p>Osservazione di foto</p> <p>Analisi critica</p> <p>Meta cognizione e dibattito.</p>	Lavoro individuale/ con gruppo classe	Foto	4 h

54 tratto del fiume

" Ponte Portone "



Ponte Portone



MUTAMENTI

- 1) Prima c'era più vegetazione.
- 2) Prima ponte con una arcata dopo ponti con i piloni.
- 3) Gli argini prima erano naturali, poi sono stati cementati dall'uomo.

PERMANENZE

- 1) In entrambe le foto il fiume è in secca e nel grato ci sono persone.
- 2) In entrambe le foto si vede che il fiume è usato dalle lavandaie.

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di G. L SA COGLIERE LE TRASFORMAZIONI				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Individua alcune tracce di cambiamento in ciò che vede e/o studia.	Percepisce mutamenti e trasformazioni come costanti della storia.	Acquisisce il valore formativo dei processi storici e li legge criticamente.	Coglie la complessità del processo di trasformazione e ne individua gli aspetti positivi per migliorare situazioni concrete.	Tot. Punteggio .../ 4

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza trasversali SA INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Se guidato, sa individuare qualche semplice relazione.	In qualunque situazione o contesto individua e utilizza parzialmente le principali relazioni.	In qualunque situazione o contesto individua e utilizza adeguatamente le principali relazioni.	In qualunque situazione o contesto individua e utilizza in modo autonomo le principali relazioni e le rielabora in maniera personale.	Tot. Punteggio .../ 4

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività		Organizzazione /metodo	Raggruppamento	Mezzi	Tempo
			Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo				
6	Scoprire le relazioni visibili/invisibili che legano gli elementi non viventi e gli esseri viventi nell'habitat del fiume Misa attraverso la catena alimentare.	Geografia/Scienze	<p>-Propone di organizzare una seconda uscita sul territorio per la scoperta del fiume Misa in un nuovo tratto: percorso extraurbano</p> <p>-Consegna di schede esplicative su flora e fauna del Misa dopo averne anticipato la visione con la LIM.</p> <p>-Guida il percorso</p> <p>-In classe aiuta nella sistemazione e nel completamento delle schede di osservazione su flora e fauna.</p> <p>Invita a scoprire le relazioni visibili/invisibili che legano gli elementi non viventi e gli esseri viventi rispetto all'alimentazione utilizzando un gioco "Questo me lo mangio io..." (gioco sulla catena alimentare)</p>	<p>-Condivide con entusiasmo e suggerisce proposte di percorsi esplorativi.</p> <p>-Segue la spiegazione dell'insegnante e la presentazione delle schede esplicative fatta alla Lim.</p> <p>-Durante l'uscita individua e riconosce la flora e la fauna tipica del fiume Misa, con l'aiuto delle schede esplicative già viste in classe e che compila durante il percorso.</p> <p>-Con un impegno personale completa le schede dell'uscita, chiede l'aiuto o informazioni al compagno di coppia o all'insegnante.</p> <p>Individua erbivori, carnivori, superpredatori e organismi decompositori/ larve come elementi di possibili catene/reti alimentari del fiume Misa giovandosi dell'attività ludica proposta dall'insegnante.</p>	<p>Osservazione di foto</p> <p>Analisi critica</p> <p>Meta cognizione e dibattito.</p> <p>Elaborazione di schede</p> <p>Attività ludica</p>	Lavoro individuale/ con gruppo classe	Foto Internet Gioco Schede Quaderno	6h

USCITA DEL 18/05/17 LUNGO IL PERCORSO EXTRAURBANO DEL FIUME MISA

LAVORO IN GRUPPO: leggi attentamente le singole descrizioni che hai già ascoltato durante l'uscita al fiume e abbinai le foto che si riferiscono ad ognuna.

	<p>FLORA</p> <p>È una pianta erbacea, i suoi fiori sono bianchi, assomiglia alla margherita, per riconoscerla è necessario annusarne il profumo.</p> <p>(CAMOMILLA)</p>
	<p>FLORA</p> <p>È una pianta arbustiva, ha fiori bianchi grandi simili alle rose.</p> <p>(BOVI DI MORE)</p>
	<p>FLORA</p> <p>Sono piante erbacee molto simili, una ha lo stelo ricoperto di peluzzi, le ascelle fogliari con dei pelucchi ad è urticante, l'altra ha lo stelo pubescente durante la fioritura fa fiori bianchi grandi.</p> <p>(ORTICA/INTA ORTICA)</p>
	<p>FLORA</p> <p>Dall'alto lungo gli argini del fiume si vedono pioppi e salici.</p> <p>Costituiscono parte della FLORA RIPARIALE.</p>



So osservare e descrivere la FLORA presente nell'ambiente che mi circonda

Data: 18-05-17
 AMBIENTE: GRETO (FIUME MISA)
 Nome: SALICE BIANCO
 Aspetto: ESEMPLARE GIOVANE
 Forma delle foglie: LANCEOLATA
 Colore delle foglie: LIMINA SUPERIORE VERDE, LIMINA INFERIORE BIANCA
 Segni particolari: SEMBRA UN ARBUSTO



STRUTTURA:

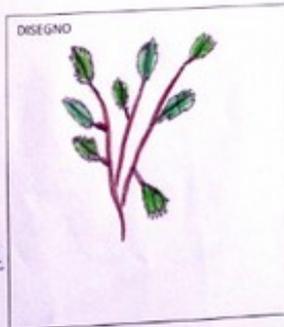
Albero (Pianta con fusto)

Arbusto (Cespuglio)

Pianta Erbacea (Erba e Fiori)

So osservare e descrivere la FLORA presente nell'ambiente che mi circonda

Data: 18-05-17
 AMBIENTE: GRETO FIUME MISA
 Nome: OLMO CAMPESTRE
 Aspetto: GIOVANE
 Forma delle foglie: OVOIDALE MARGINE SEGHETTATO
 Colore delle foglie: VERDE
 Segni particolari: ANDAMENTO SCIABO LATO



STRUTTURA:

Albero (Pianta con fusto)

Arbusto (Cespuglio)

Pianta Erbacea (Erba e Fiori)

So osservare e descrivere la FAUNA presente nell'ambiente che mi circonda

Data: 18-05-17
 AMBIENTE: FANGO ARCAIE FID
 Nome dell'animale: NUTRIA
 Numero di zampe: 4 ZAMPE CORTE
 Tipo di rivestimento: P.ELO CASTANO
 Segni particolari: SEMBRA UN GROSSO TOFO CON LA CODA LUNGA E CILINDRICA



STRUTTURA CORPOREA

Vertebrato

Invertebrato

NUTRIZIONE

Erbivoro

Carnivoro

Omnivoro

RESPIRAZIONE

Polmoni

Branchie

Pelle

Stigmi

RIPRODUZIONE

Viviparo

Oviparo

Ovoviviparo

MOVIMENTO

Vola

Catino

Si arrampica e nuota

Si arrampica e nuota

Striscia

APPARTIENE AI

Mammiferi

Insetti

Anfibi

Vermi

Pesci

Molluschi

Rettili

Aracnidi

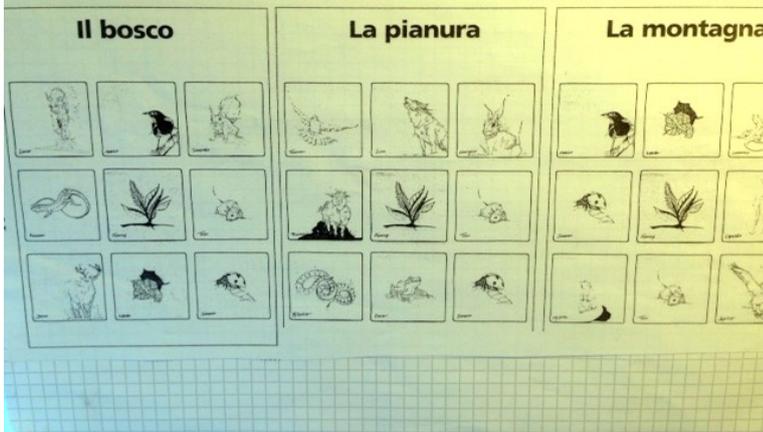
Uccelli

(VERTEBRATI)

(INVERTEBRATI)

QUESTO ME LO MANGIO IO...

GIOCO SULLE CATENE ALIMENTARI



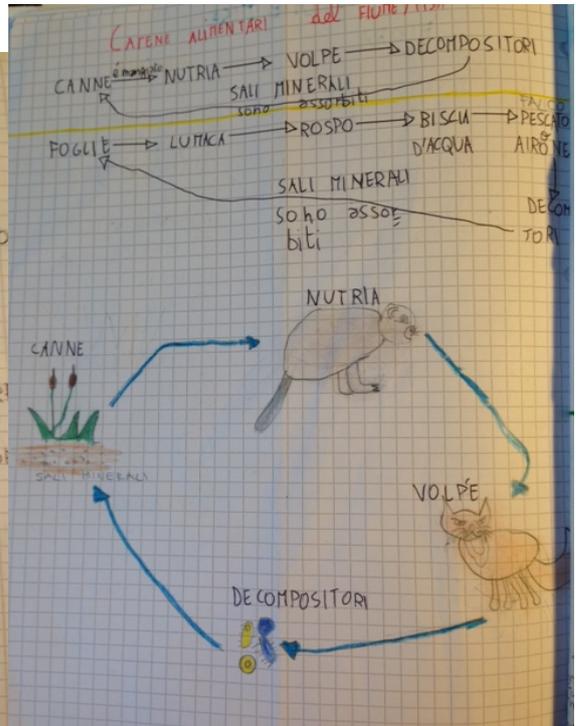
Riflettiamo insieme sul gioco svolto in classe di oggi

Domande per la riflessione

- In che cosa consiste il gioco?
- Dove bisogna partire?
- Dove bisogna riuscire ad arrivare?
- Come si fa per ottenere più punti?



FIUME NISA	
FLORA	FAUNA
A) PIOPPO NERO/BIANCO B) SALICE BIANCO C) OLMO CAMPESTRE D) CANNE E) CAMOTILLA F) ORTICA G) Equiseto (CODA DI CAVALLO)	1) NUTRIA 2) BICIA D'ACQUA 3) CINGHIALE 4) AIRONE CENERINO 5) LUCCIO 6) GERMANO REALE 7) ISTRICE 8) VOLPE 9) FALCO PESCATORE 10) LUMACA 11) LARVA BATTERI 12) ANGUILLA 13) CARPA 14) ROSPO 15) GIRINO 16) LIBELLULA

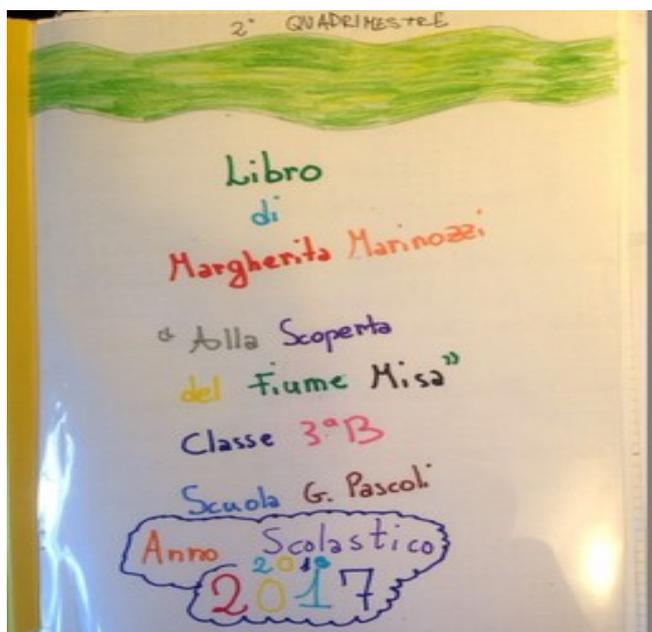


Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di GL.
SA INDIVIDUARE LE INTERDIPENDENZE

1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Punteggio
Se guidato, individua la realtà come un sistema formato da elementi in relazione.	Individua la realtà come un insieme di sistemi interrelati tra loro.	Comprende la responsabilità di ciascun sistema nell'interazione con gli altri.	Coglie il valore dell'armonia e ne promuove il rispetto.	.../4

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività		Organizzazione /metodo	Raggruppamento	Mezzi	Tempo
			Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo				
7	Ripercorrere l'itinerario didattico	Geostoria italiano lingua straniera	Invita a riprendere il quaderno dedicato all'UDA sull'Ambiente e a ripercorrere le diverse fasi per la costruzione di un libretto.	Sfoggia il quaderno relativo all'UDA e risponde alle sollecitazioni dell'insegnante e della classe	Memorizzazione dei concetti chiave	Lavoro individuale	Quaderno	2 h
			Sottopone agli allievi un questionario di valutazione.	Elabora il questionario	Elaborazione di questionari/dibattito	Con gruppo classe	Questionario	

F	Obiettivo	I.G.L.
0	Rilevare le conoscenze spontanee su ambiente.	Meta cognizione, decentramento
1	Scoprire le relazioni visibili/invisibili che legano gli elementi di un ambiente al fine di rilevare le interdipendenze positive e le criticità	Interdipendenza
2	Scoprire le relazioni visibili/invisibili che hanno legato gli elementi non viventi e gli organismi viventi nell'evoluzione della vita sulla Terra	Transcalarità
3	Motivare gli allievi a una inedita conoscenza del territorio: situazione di caso il fiume Misa	Mens critica
4	Produrre carte mentali del territorio osservato e confronto tra più fonti	Decentramento/ mens critica
5	Analizzare e classificare gli elementi della realtà territoriale del fiume Misa esplorata in una prospettiva diacronica	Trasformazione
6	Scoprire le relazioni visibili/invisibili che legano gli elementi non viventi e gli esseri viventi nell'habitat del fiume Misa attraverso la catena alimentare.	Interdipendenza
7	Ripercorrere l'itinerario didattico	Metacognizione



Questionario di autovalutazione

- Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì / perché no
- Quale fase ti è sembrata più interessante o meno interessante e perché?
- Che cosa avresti voluto fare di diverso rispetto alla proposta scolastica?
- Quale messaggio hai trattenuto?
- Pensi che possa incidere sulla tua vita?
- In che modo?

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza trasversali SA ATTIVARE UNA METACOGNIZIONE SUL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO (IMPARARE AD IMPARARE)				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Ripercorre il proprio processo di apprendimento solo se sollecitato e/o guidato.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento e ne riconosce gli scopi principali in modo autonomo.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento, ne riconosce gli scopi, individua le opportunità disponibili e gli errori principali.	Sa riconoscere le diverse fasi del processo di apprendimento, individua le modalità e le azioni che lo favoriscono; prende consapevolezza degli ostacoli all'apprendimento.	Tot. Punteggio .../ 4

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività		Organizzazione /metodo	Raggruppamento	Mezzi	Tempo
			Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo				
7	Verificare la competenza acquisita: risolvere un compito autentico.	Lettere/ lingua straniera/arte e immagine	Invita a preparare un gioco con cui sensibilizzare alla questione ambientale e loro coetanei.	Su indicazione dell'insegnante progetta con i compagni il gioco dell'oca sul fiume Misa che sottoporranno agli allievi di altre classi.	Attività di collegamento con altre classi e scuole	Lavoro per gruppo classe	Realtà sociale	6 h

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza trasversale. SA AGIRE IN MODO RESPONSABILE				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Si sforza di agire autonomamente ed in modo responsabile con i compagni e/o gli adulti.	Interagisce con gli altri agendo a favore anche dei soggetti privi dei diritti fondamentali.	Di fronte alle sue scelte si pone con autonomia e con disponibilità ad agire in modo socialmente responsabili con i compagni e/o gli adulti.	Si pone di fronte alle sue scelte con autonomia, responsabilità e agisce nel rispetto di tutti per garantire il riconoscimento incondizionato della dignità umana di ciascuno.	Tot. Punteggio .../ 4

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di GL SA PROGETTARE				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Intuisce, se guidato, alcuni problemi da affrontare.	Pensa a qualche soluzione di alcuni problemi attuali visti in una prospettiva futura	Condivide con altri interpretazioni molteplici di cambiamento e innovazione.	Progetta con altri una soluzione innovativa in un'ottica di miglioramento per il bene comune.	Tot. Punteggio .../ 4



Divisi in gruppi progettano con impegno ed entusiasmo il proprio gioco sul fiume, elaborando mentalmente quesiti e risposte da inserire nelle varie caselle.