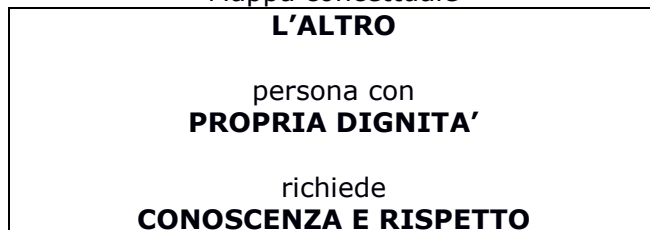


**UNITA' DI APPRENDIMENTO
"MIGRAZIONI E ALTERITA' CULTURALI"**

ANNO SCOLASTICO	2014-15
SCUOLA	SECONDARIA 1° GRADO – I.C. MANIN- Roma
CLASSE/I	III
DOCENTE/I	Annalisa Salis- Michele Marinaccio- Rita Arseni
ONG di riferimento	CISP (francia@cisp-ngo.org)

Mappa concettuale



OBIETTIVO FORMATIVO:

maturare una nuova concezione della diversità per riconoscere la dignità incondizionata dell'"altro", soggetto attivo della nuova cittadinanza planetaria.

Competenze delle discipline coinvolte	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere e comprendere i significati d'immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi. Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo. Organizzare le informazioni storiche in testi o relazioni orali. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
Competenze di Global Learning e rispettivi indicatori (IGL).	<p>Sapersi decentrare (=decentramento, pluralità dei punti di vista) Agire in modo autonomo e responsabile (=responsabilità, corresponsabilità) Cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni (= processualità, interdipendenza); Utilizzare diverse scale geografiche e relative analisi che procedono dal locale al globale e viceversa (=transcalarità) Assumere un pensiero critico (=discontinuità)</p>

QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA.

Fa se	Obiettivo	Discipl ine	Attività	Organizza zione/ Metodo	Raggruppa mento alunni	Media/Mezz i	Tem po	I.G: L:
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sulla visione dello straniero.	Italiano	Domande: -Cosa ti fa pensare la parola "straniero"? Chi è lo straniero? Come mai? Chi si indica con il termine diverso?	Conversazione clinica Circle time	Lavoro in gruppo classe.	Domande e PC per registrazion e risposte.	30 minuti	Decentramento/Pluralità dei punti di vista.
1	Prendere coscienza dell'impatto emotivo suscitato nell'immaginario collettivo dalla rappresentazione mediale dello straniero.	Italiano/Arte e immagine	Visione di filmati e immagini relativi alla tematica dello straniero come diverso. Decodificazione di stereotipi e pregiudizi.	Analisi guidata di film, di foto, quadri. Riflession e critica sulla rappresentazione mediale. Discussion e orientata.	Lavoro con gruppo classe.	Film Immagini Foto LIM Cartellone quaderno	2 h	Decolonizzazione della mente/Mens critica

2	Rilevare l'impatto con l'altro attraverso lo studio di un caso di vita quotidiana.	Storia/Religione/Arte e immagine	<p>Ricerca sulle modalità di sepoltura legate alle tradizioni e ai riti delle diverse etnie presenti nella realtà locale.</p> <p>Analisi di varie tipologie di luoghi di sepoltura (individuale e collettiva). Informazioni su prescrizioni di sepoltura in Islam, nel Buddismo, nell'Induismo .</p> <p>Individuare i materiali di costruzione impiegati nella sepoltura a seconda del luogo di origine per cogliere la relazione tra cultura, tecniche ed ambiente.</p>	<p>Attività di ricerca. Lettura guidata di testi sacri o di materiali mediali.</p> <p>Letture critica della relazione cultura-ambiente.</p> <p>Letture critica della relazione cultura-tecnica-ambiente.</p>	<p>Lavoro per piccoli gruppi.</p> <p>Lavoro con gruppo classe.</p> <p>Lavoro con gruppo classe.</p>	<p>Testimonianze. Analisi di articoli di giornali locali. Interviste.</p> <p>Libri e documenti di diverse religioni. Slide video foto.</p> <p>Libri e documenti di diverse religioni. Slide video foto.</p>	5 h	Transculturalità/Spaesamento/Empatia
---	--	----------------------------------	--	--	---	---	-----	--------------------------------------

3	<p>Conoscere alcune caratteristiche generali delle migrazioni a livello nazionale e continentale . Condividere situazioni di disagio dello straniero.</p>	Storia /Geografia/Matematica	<p>Visione di slide su emarginazione italiana alla fine dell'800 e agli inizi del '900.</p> <p>Presentazione dei flussi migratori: a) dopo la seconda guerra mondiale b) dopo il crollo del muro di Berlino con conseguenti migrazioni da ex blocco orientale verso Occidente e Italia.</p> <p>Ricerca di testi e video sulle migrazioni nel Mediterraneo verso Italia, con focalizzazione su alcuni punti critici (Es. malattie presenti nei CIE)</p> <p>Riproduzione su grafici delle direttrici delle diverse tipologie di migrazioni analizzate in precedenza.</p>	<p>Analisi e lettura di slide,</p> <p>Lezione</p> <p>Ricerca d'informazioni e analisi. Discussione e argomentata.</p> <p>Costruzione di grafici. Riflessione e sui dati raccolti.</p>	<p>Lavoro con gruppo classe.</p> <p>Lavoro con gruppo classe.</p> <p>Lavoro per piccoli gruppi.</p> <p>Lavoro con gruppo classe.</p>	<p>Slide</p> <p>Carte Testi.</p> <p>Testi Video</p> <p>Fogli per grafici internet</p>	3 h	Transculturalità/Empatia
---	---	------------------------------	--	---	--	---	-----	--------------------------

4	Ripercorrere l'itinerario didattico.	Geografia/Storia	Analisi delle fasi dell'UDA. Compilazione di un questionario di autovalutazione.	Meta cognizione	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Materiale prodotto durante le fasi. Schema delle fasi. Questionario di autovalutazione.	2 h	Meta cognizione
---	--------------------------------------	------------------	---	-----------------	--	---	-----	-----------------

Fasi	Obiettivi	Elementi di global Learning
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli allievi sulla visione dello straniero.	Ascolto/Empatia
1	Prendere coscienza dell'impatto emotivo suscitato nell'immaginario collettivo dalla rappresentazione mediale dello straniero.	Decolonizzazione della mente/Mens critica
2	Rilevare l'impatto con l'altro attraverso lo studio di un caso di vita quotidiana.	Transculturalità/Spaesamento/Empatia.
3	Conoscere alcune caratteristiche generali delle migrazioni a livello nazionale e continentale. Condividere situazioni di disagio dello straniero.	Transculturalità/Empatia
4	Ripercorrere l'itinerario didattico.	Meta cognizione
5	Risolvere una situazione-problema.	Problem solving/Progettazione responsabile

Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì/perché no?
 Quale fase ti è sembrata più o meno interessante? Motiva la tua risposta.
 Che cosa avresti voluto fare di diverso rispetto alla proposta educativo-didattica?
 Quale messaggio hai trattenuto?
 Pensi che possa incidere sulla tua vita?
 In che modo?

5	Risolvere una situazione-problema.	Geografia/Storia/Cittadinanza	Effettuazione di un compito autentico in situazione.	Problem solving Compito autentico.	Divisione della classe in tre gruppi.	Compito autentico.	2 h	Responsabilità/Corresponsabilità
---	------------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------	-----	----------------------------------

COMPITO AUTENTICO.

"A conclusione dell'attività elaboriamo una mostra da allestire nella scuola con i materiali che ora voi produrrete. Siete divisi in tre gruppi con il compito di analizzare situazioni particolari.
 Primo gruppo: territorio locale (Lampedusa)
 Secondo gruppo: Europa, polemiche con UE per divisione di responsabilità.
 Terzo gruppo: legislazione ONU sui diritti dei rifugiati, politiche di accoglienza. Tenete presente lo scopo della mostra: implementare la conoscenza dell'altro e favorire il rispetto"