

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**"MIGRAZIONE. Perché si emigra?"**

ANNO SCOLASTICO	2014-15
SCUOLA	SECONDARIA 1° GRADO - FRIULI VENEZIA GIULIA
CLASSE/I	II C - III
DOCENTE/I	Anna Maria Zecchia
ONG di riferimento	ACCRI -CVCS

Mappa concettuale



**OBIETTIVO FORMATIVO:** riconoscere la dignità incondizionata degli immigrati per rispettare e difendere i loro diritti con comportamenti responsabili.

Competenze delle discipline coinvolte	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere e comprendere i significati d'immagini in movimento di filmati audiovisivi. Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo. Organizzare le informazioni storiche in testi o relazioni orali. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
Competenze di global learning e rispettivi indicatori.	<p>Sapersi decentrare (=decentramento, pluralità dei punti di vista) Cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni (= processualità, cronospazialità); Utilizzare diverse scale geografiche e relative analisi che procedono dal locale al globale e viceversa (= transcalarità) Assumere un pensiero critico (=discontinuità) Agire in modo autonomo e responsabile (=responsabilità, corresponsabilità)</p>

**QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA.**

F a s e	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I G L
------------------	-----------	------------	----------	---------------------------	--------------------------	-------------	-------	-------------

0	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sull'emigrazione attuale.	Italiano	Domande per Conversazione clinica	Conversazioni e clinica; <i>Circle Time</i>	Lavoro con gruppo classe	Spazio organizzato o LIM/lavagna per trascrivere le conoscenze emerse.	30 m.	Ascolto/Empatia/Decentramento
1	Rendersi conto dello scarto tra la rappresentazione e la situazione reale del migrante	Geografia/Italiano	Visione film. Riguardo lo sbarco di clandestini in Sicilia. Conversazione. Ricerca sul percorso migratorio di familiari e/o conoscenti migrati in passato all'estero o all'interno del territorio nazionale.	Visione guidata di film. Conversazioni e orientate. Attività di ricerca. Questionario.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Film LIM cartellone o Quaderno o Testimoni privilegiati.	2 h + tempo ricerca a casa	Decentramento Empatia
2	Confrontare i diversi percorsi migratori acquisiti nella ricerca e loro rappresentazione su scala mondiale.	Geografia/Italiano	Presentazione e confronto del materiale raccolto. Rappresentazione e dei diversi percorsi migratori in un planisfero di grandi dimensioni riportato in un cartellone.	Esposizione della ricerca. Confronto e discussione. Ricostruzione delle direttrici migratorie degli intervistati.	Lavoro individuale. Lavoro con gruppo classe.	Materiali raccolti. Planisfero o Cartellone e Pennarelli	2 h	Ascolto/Decentramento/Pluralità dei punti di vista.
3	Conoscere le analogie e le differenze tra migrazioni locali del passato e del presente con discernimento delle fonti.	Geografia/Storia/Matematica/Italiano	Analisi delle informazioni storiche sulla migrazione locale attraverso documenti dell'archivio Comunale e parrocchiale. Lettura di lettere. Conversazione. Costruzione di grafici. Confronto tra dati della migrazione di ieri e di oggi.	Laboratorio di analisi di fonti e documenti storici. Conversazioni e orientate. Ricerca ed elaborazione di grafici. Analisi e confronto.	Lavoro a coppie. Lavoro con gruppo classe.	Protocolli esibiti dagli archivi. Lettere Testo.	4 h	Processualità/Discontinuità

4	Consolidare le conoscenze acquisite sulla migrazione locale.	Storia/Italiano	Uscita e visita al Museo dell'Emigrazione di Cavasso Nuovo (Friuli). Elaborazione saggio sul fenomeno migratorio locale.	Visita guidata. Attività di scrittura.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Guida del museo. Quaderno o dossier.	4 h	Decentramento/Pluralità dei punti di vista/Meta cognizione
5	Contestualizzare il messaggio sulla figura del migrante osservando quadri d'autore e/o rappresentazioni mediali dei nostri giorni.	Arte	Analisi guidata del dipinto "Gli Emigranti" di Angiolo Tommasi. Ricerca di immagini di immigrazione attuale. Compilazione scheda. Confronto e discussione dei dati raccolti.	Osservazione di quadro d'autore con l'ausilio di una scheda di lettura. Ricerca. Estrapolazione dati. Conversazione orientata.	Lavoro con gruppo classe.	Quadro d'autore. Immagini mediali sugli immigrati.	2 h + tempo casa ricerca immagini	Interdipendenza/Empatia
6	Cogliere la specificità dei percorsi migratori su diverse scale.	Geografia /Storia/Matematica	Intervista esperti della Caritas e dell'Ong ACCRI per i dati della migrazione continentale e mondiale. Questionario. Costruzione di grafici.	Ascolto Registrazioni e dati Elaborazione dati Conversazione e argomentata.	Lavoro con gruppo classe	Testimoni privilegiati Grafici Internet	3 h	Transculturalità
7	Ripercorrere l'itinerario didattico - educativo.	Storia/Geografia/Italiano	Analisi delle fasi dell'UDA  Costruzione di una mappa concettuale sulla migrazione.	Meta cognizione	Lavoro con gruppo classe e individuale. Lavoro a coppie.	Quaderno o dossier dell'UDA	1 h	Meta cognizione
8	Verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.	Italiano/Cittadinanza	Effettuazione di un compito autentico in situazione.	Problem solving  Compito autentico.	Lavoro individuale.  Lavoro in piccolo gruppo.	Compito autentico.	2 h	Responsabilità/Coresponsabilità

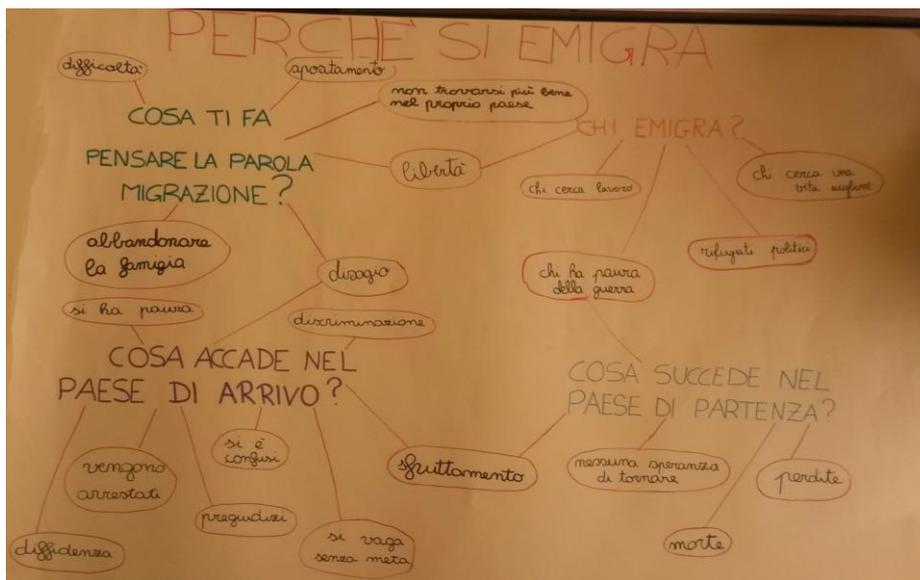
**FASI DELL'ITINERARIO EDUCATIVO DIDATTICO NEL DETTAGLIO.**

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione e/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I GL
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sull'emigrazione attuale.	Italiano	Effettuazione di una conversazione, con il supporto del protocollo di domanda. <b>(Allegato A)</b>	Conversazione e clinica; <i>Circle Time</i>	Lavoro con gruppo classe	Spazio organizzato o LIM/lavagnola per trascrivere le conoscenze emerse.	30 m.	Ascolto/Empatia/Di centramento

**ALLEGATO A. PROTOCOLLO DI DOMANDE PER LA CONVERSAZIONE CLINICA.**

- 1) Cosa ti fa pensare la parola "migrazione"?
- 2) Chi emigra?
- 3) Come mai?
- 4) Che cosa accade nel paese di arrivo?
- 5) E in quello di esodo?

*Perché si emigra?*



Cartellone riassuntivo

**PER NECESSITA'**



Guerra



Poverta

Sfruttamento		Terrorismo	
<b>O ANCHE PER</b>			
	Studio		Viaggio
Lavoro			

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza				
SA ASCOLTARE E DECENTRARSI.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Ascolta le ragioni degli altri, se guidato.	Comprende un pensiero diverso dal proprio.	Sa negoziare il proprio modo di vedere con quello degli altri.	Individua il valore del confronto e tramite esso trova nuove soluzioni.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione e/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I G L
1	Rendersi conto dello scarto tra la rappresentazione e la situazione reale del migrante	Geografia/Italiano	Visione film: sbarco di clandestini in Sicilia tratto dal notiziario. <b>(Allegato A)</b> Conversazione. <b>(Allegato B)</b> Ricerca sul percorso migratorio di familiari e/o conoscenti migrati in passato all'estero o all'interno del territorio nazionale. <b>(Allegato C)</b>	Visione guidata di film.  Conversazione orientata.  Attività di ricerca. Questionario	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Film LIM cartellone Quaderno Testimoni privilegiati.	2 h + tempo ricerca a casa	Decentramento/Empatia

## ALLEGATO A

### SBARCHI SULLE COSTE ITALIANE:



#### Centri di accoglienza

Dopo lo sbarco gli immigrati sono ospitati nei centri di accoglienza, dove, dopo una selezione tra maggiorenni e minorenni (attraverso la lastra del polso), decidono se riportarli nel loro paese o continuare gli accertamenti per il permesso di soggiorno. I minorenni potranno usufruire di un servizio sociale, che gli darà la possibilità di essere adottati.



## ALLEGATO B

### Cosa ci ha colpito...

- Le dure condizioni nei loro paesi, guerre, dittature e povertà, non danno loro altra scelta che quella di scappare affrontando un viaggio pieno di pericoli.
- I migranti sulle barche sono ammassati, costretti a stare in piedi in spazi ristretti, senza privacy, né viveri o acqua sufficienti.
- Tra gli stranieri ci sono donne anche incinte, bambini e anziani.
- Gli scafisti, gente senza scrupoli che pensa solo ai soldi, abbandonano i barconi a pochi chilometri dalla costa, lasciando quella povera gente in balia del mare dove aspetta soccorso.

**ALLEGATO C**

**Le nostre interviste.**



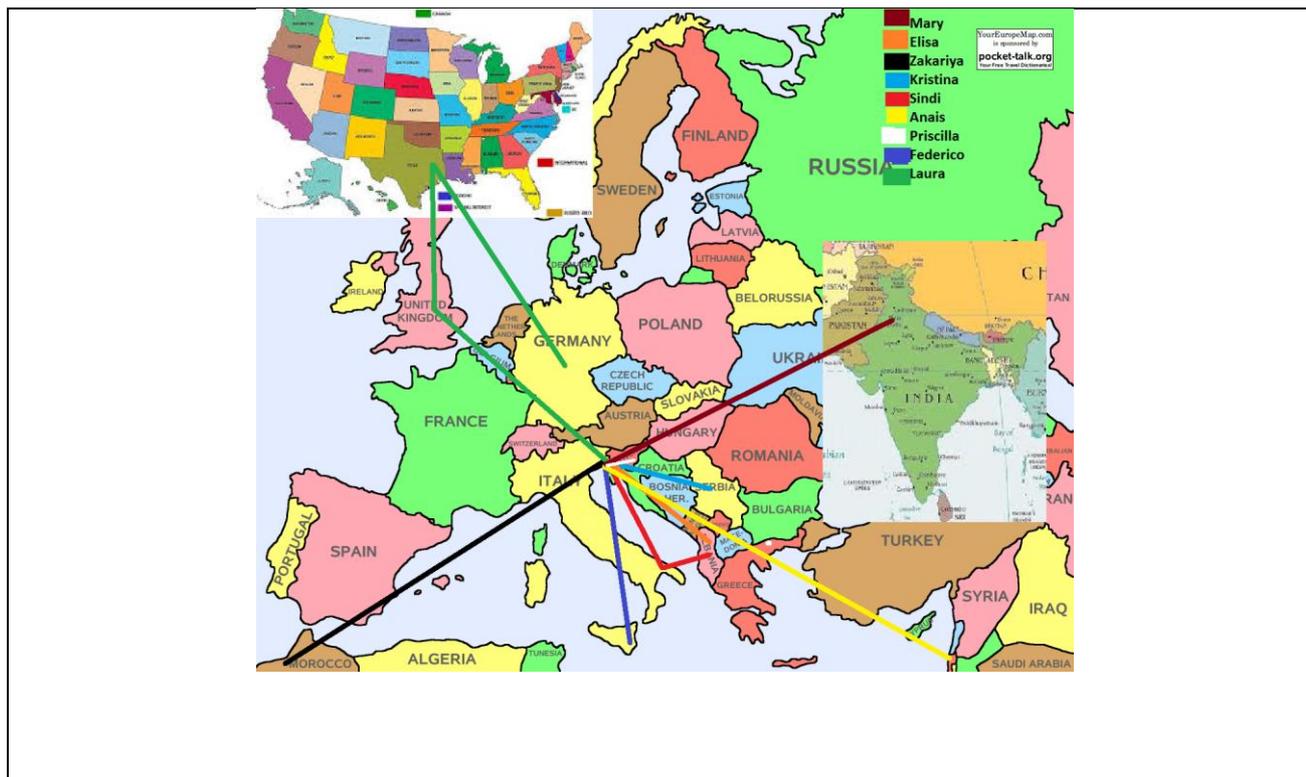
**Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza SA ASCOLTARE E DECENTRARSI.**

1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Ascolta le ragioni degli altri, se guidato.	Comprende un pensiero diverso dal proprio.	Sa negoziare il proprio modo di vedere con quello degli altri.	Individua il valore del confronto e tramite esso trova nuove soluzioni.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione e/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I G L
2	Confrontare i diversi percorsi migratori acquisiti nella ricerca e loro rappresentazione su scala mondiale.	Geografia/Italiano	Presentazione e confronto del materiale raccolto. Rappresentazione dei diversi percorsi migratori in un planisfero di grandi dimensioni riportato in un cartellone. <b>(Allegato A)</b>	Esposizione della ricerca. Confronto e discussione. Ricostruzione delle direttrici migratorie degli intervistati.	Lavoro individual e. Lavoro con gruppo classe.	Materiali raccolti. Planisfero Cartellone Pennarelli	2 h	Ascolto/Decentramento/Pluralità dei punti di vista.

**Spostamenti**

"This publication has been produced with the assistance of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of name of the author/contractor/implementing partner/ international organisation and can in no way be taken to reflect the views of the European Union."



Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza SA ASCOLTARE, DECENTRARSI E GESTIRE LA PLURALITA' DEI PUNTI DI VISTA.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Ascolta le ragioni degli altri, se guidato.	Comprende un pensiero diverso dal proprio.	Sa negoziare il proprio modo di vedere con quello degli altri.	Individua il valore del confronto e tramite esso trova nuove soluzioni.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione e/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I G L
3	Conoscere le analogie e le differenze tra migrazioni locali del passato e del presente con discernimento delle fonti.	Geografia/Storia/Matematica/Italiano	<p>Analisi delle informazioni storiche sulla migrazione locale attraverso documenti. <b>(Allegato A)</b> Conversazione.</p> <p>Costruzione di alcuni grafici in base ai dati raccolti <b>(Allegato B)</b></p> <p>Confronto tra dati della migrazione di ieri e di oggi.</p>	<p>Laboratorio di analisi di fonti e documenti storici. Conversazione e orientata.</p> <p>Ricerca ed elaborazione di grafici. Analisi e confronto.</p>	Lavoro a coppie. Lavoro con gruppo classe.	Protocolli esibiti dagli archivi. Lettere Testo.	4 h	Processualità/Discontinuità

### ALLEGATO A

<p><b>Documenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archivio Comunale di Gradisca (<i>Manifesto murale del 1888</i>)</li> <li>- archivio di Stato di Trieste</li> <li>- chiesa parrocchiale di Cavenzano (<i>discorso del parroco (1878)</i>)</li> <li>- Lettura di lettere dal libro "Un'altra terra, un'altra vita"</li> </ul>
--

### ALLEGATO B

<p><b>Dai grafici rilevare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il saldo migratorio</li> <li>- la percentuale di emigrati</li> <li>- i paesi di emigrazione</li> <li>- l'età degli emigranti,</li> <li>- il titolo di studio o la professione</li> </ul>
---

**Box per verificare il processo di competenze disciplinari.**  
**ASSE STORICO GEOGRAFICO:** comprende gli aspetti fondamentali del processo storico del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.

1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	
Coglie, se aiutato, le trasformazioni fondamentali del processo storico.	Comprende e individua le trasformazioni fondamentali del processo storico.	Coglie il significato delle trasformazioni fondamentali del processo storico.	Interpreta le grandi trasformazioni della storia e coglie il confronto con la contemporaneità utilizzando un lessico appropriato.	

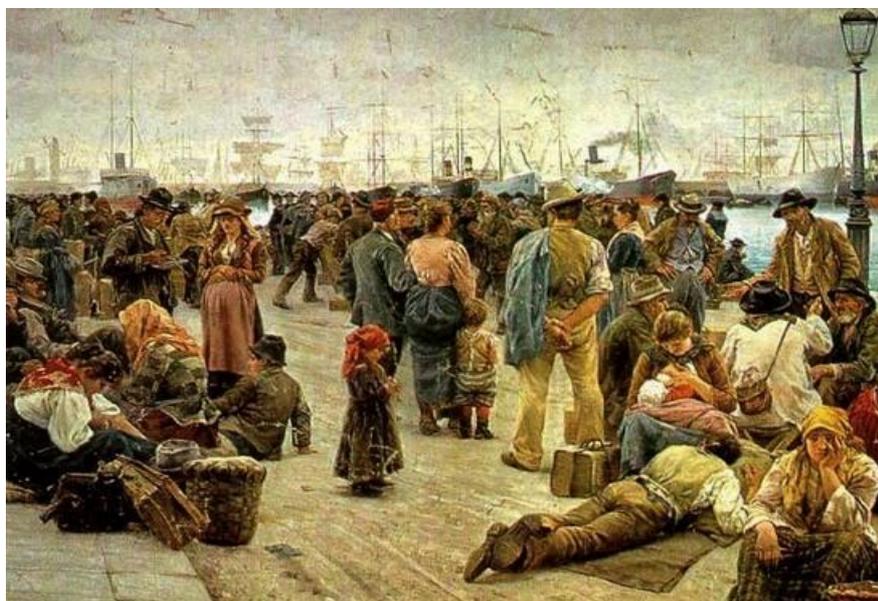
4	Consolidare le conoscenze acquisite sulla migrazione locale.	Storia/Italiano	Uscita e visita al Museo dell'Emigrazione di Cavasso Nuovo (Friuli).  Elaborazione saggio sul fenomeno migratorio locale con argomentazioni tratte dai documenti di studio e riferimento appropriato alle fonti.	Visita guidata.  Attività di scrittura.	Lavoro con gruppo classe.  Lavoro individual e.	Guida del museo.  Quaderno dossier.	4 h	Decentramento/Pluralità dei punti di vista/Meta cognizione
---	--	-----------------	--	---	---	---	-----	--

**Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza trasversale.**  
**PRODUCE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Costruisce testi che evidenziano relazioni tra elementi di una realtà circoscritta,	costruisce testi e grafici che evidenziano relazioni di un sistema dato.	Costruisce mappe mentali, e testi per evidenziare i collegamenti tra elementi di diversi sistemi.	Elabora mappe concettuali e testi come strategia di azione per individuare relazioni e connessioni di vario tipo. Opera confronti	.../ 4

5	Contestualizzare il messaggio sulla figura del migrante osservando quadri d'autore e/o rappresentazioni mediatiche dei nostri giorni.	Arte	<p>Analisi guidata del dipinto "Gli Emigranti" di Angiolo Tommasi (1895, Galleria d'Arte moderna di Roma) (All. A)</p> <p>Ricerca d'immagini d'immigrazione attuale in rete e sui giornali. Compilazione di dati sulla base di una scheda analoga a quella della lettura del dipinto.</p> <p>Confronto e discussione dei dati raccolti.</p>	<p>Osservazione di quadro d'autore con l'ausilio di una scheda di lettura.</p> <p>Attività di ricerca. Estrapolazione guidata di dati.</p> <p>Conversazione orientata.</p>	Lavoro con gruppo classe.	<p>Quadro d'autore.</p> <p>Immagini mediatiche sugli immigrati.</p>	2 h + tempo a casa ricerca immagini	Interdipendenza/Empatia
---	---	------	---	--	---------------------------	---	-------------------------------------	-------------------------

**ALL. A**



La partenza è vista come un evento collettivo, corale che avvolge le singole storie personali: la donna in primo piano, l'altra donna che allatta, una bambina, l'uomo con l'aria un po' spavalda, con la giacca sulle spalle, che sembra in attesa di qualcosa di normale, altri gruppi di uomini che stanno discutendo.

<b>Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza</b>				
<b>SA INDIVIDUARE LE INTERDIPENDENZE.</b>				
<b>1/D - INIZIALE</b>	<b>2/C - BASE</b>	<b>3/B -INTERMEDIO</b>	<b>4/A - AVANZATO</b>	<b>Tot. punteggio</b>
Individua la realtà come un sistema formato da elementi in relazione.	Individua la realtà come un insieme di sistemi interrelati tra loro.	Comprende la responsabilità di ciascun sistema nell'interazione con gli altri.	Coglie il valore del collegamento e della relazione responsabile tra sistemi e ne promuove il rispetto.	.../ 4

6	Cogliere la specificità dei percorsi migratori su diverse scale (nazionale, continentale, mondiale).	Geografia / Storia / Matematica	<p>Intervista con esperti della Caritas per i dati della migrazione locale e delle Ong ACCRI e CVS per i dati della migrazione continentale e mondiale sulla base di un questionario relativo a direttrici dei flussi migratori; etnia di appartenenza; motivazione della migrazione; aspettative di migranti.</p> <p>Costruzione di grafici in base ai dati acquisiti.</p> <p>Commento critico dei dati acquisiti.</p>	<p>Attività di ascolto e di registrazione dati</p> <p>Elaborazione di dati</p> <p>Conversazioni e argomentata</p>	<p>Lavoro con gruppo classe</p>	<p>Testimoni privilegiati</p> <p>Grafici</p> <p>Internet</p>	3 h	Transculturalità
---	--	---------------------------------	---	---	---------------------------------	--	-----	------------------

<b>Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza</b>				
<b>SA NUOVERSI SU DIVERSE SCALE.</b>				
<b>1/D - INIZIALE</b>	<b>2/C - BASE</b>	<b>3/B -INTERMEDIO</b>	<b>4/A - AVANZATO</b>	<b>Tot. punteggio</b>
Se aiutato, coglie nella realtà locale segni di realtà sempre più ampie come quelle regionali e nazionali.	Individua nella realtà locale segni di realtà sempre più ampi come quelle regionali e nazionali.	Coglie i nessi d'interdipendenza tra le varie scale.	Individua la mondialità come criterio di lettura della realtà nel rispetto delle situazioni specifiche ed esprime, in modo coerente, le relazioni individuate tra fenomeni ed eventi.	.../ 4

7	Ripercorrere l'itinerario didattico – educativo.	Storia/Geografia/Italiano	Analisi delle fasi dell'UDA (All. A); rilevazione dell'incremento di emozioni, sentimenti e concetti realizzati durante il percorso didattico.  Compilazione di una mappa concettuale sulla migrazione.	Meta cognizione  Attività di sintesi.	Lavoro gruppo classe e individuale.  Lavoro di coppia.	Quaderno dossier dell'UDA. Cartelloni.	1 h	Meta cognizione
---	--	---------------------------	---	---	--	--	-----	-----------------

Fasi	Obiettivi	Elementi di global Learning
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sull'emigrazione attuale.	Ascolto/Empatia/Decentramento
1	Rendersi conto dello scarto tra la rappresentazione e la situazione reale del migrante.	Decentramento/Empatia
2	Confrontare i diversi percorsi migratori acquisiti nella ricerca e loro rappresentazione su scala mondiale.	Ascolto/Decentramento/Pluralità dei punti di vista.
3	Conoscere le analogie e le differenze tra migrazioni locali del passato e del presente con discernimento delle fonti.	Processualità/Discontinuità
4	Consolidare le conoscenze acquisite sulla migrazione locale.	Decentramento/Pluralità dei punti di vista/Meta cognizione.
5	Contestualizzare il messaggio sulla figura del migrante osservando quadri d'autore e/o rappresentazioni medialie dei nostri giorni.	Interdipendenza/Empatia
6	Cogliere la specificità dei percorsi migratori su diverse scale (nazionale, continentale, mondiale).	Transcalarità
7	Ripercorrere l'itinerario didattico-educativo.	Meta cognizione
8	Verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.	Cittadinanza attiva/Responsabilità.

8	Verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.	Italiano/Cittadinanza e Costituzione/Geografia/Storia/Geografia	Effettuazione di un compito autentico in situazione. (All. A)	Problem solving  Compito autentico.	Lavoro in piccolo gruppo.	Compito autentico.	2 h	Responsabilità/Corresponsabilità
---	---	---	---	---	---------------------------	--------------------	-----	----------------------------------

**ALL. A**

Scegliete una tematica relativa alla questione della migrazione e costruite un PPT da presentare ad allievi e genitori di altre classi per implementare la conoscenza del fenomeno

migratorio privilegiando un'ottica empatica".

<b>SA INDIVIDUARE RESPONSABILMENTE IL PROPRIO RUOLO.</b>				
<b>1/D - INIZIALE</b>	<b>2/C - BASE</b>	<b>3/B -INTERMEDIO</b>	<b>4/A - AVANZATO</b>	<b>Tot. punteggio</b>
Se guidato, rispetta il proprio "ruolo".	.Svolge il "ruolo" che gli è stato assegnato.	Svolge il "ruolo" assegnato in modo corretto.	Svolge il "ruolo" che gli è stato assegnato in maniera responsabile, fornendo particolari contributi originali.	.../ 4