

UNITA' DI APPRENDIMENTO "MIGRANDO"

ANNO SCOLASTICO	2014-15
SCUOLA	SECONDARIA 1° GRADO -I. C. Via ANAGNI - ROMA
CLASSE/I	I
DOCENTE/I	Prof.ssa Ilaria Mastrandrea
ONG di riferimento	CISP (Giordana Francia, francia@cisp-ngo.org)

Mappa concettuale



OBIETTIVO FORMATIVO: *conoscere le dinamiche della mobilità umana nel tempo e gli effetti che esse hanno determinato nei luoghi di arrivo/di partenza degli immigrati per prendere coscienza della possibilità di educare la propria identità a essere migrante e plastica in corrispondenza dell'incontro con l'altrui diversità.*

Competenze delle discipline coinvolte	<p>Contestualizzare e storicizzare il concetto di migrazione come costante antropologica che si ripete nella storia.</p> <p>Ricostruire in prospettiva storico-sociologica alcuni fenomeni migratori che hanno interessato e che interessano la società italiana sia negli aspetti quantitativi sia nei loro aspetti eziologici.</p> <p>Usare linguaggi e strumenti differenti per leggere, comprendere e interpretare lo stesso fenomeno.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze con linguaggi differenti in un contesto di comunicazione reale (incontro fra classi gemellate).</p>
Competenze di Global Learning e rispettivi indicatori (IGL)	<p>Sapersi decentrare (= decentramento, pluralità dei punti di vista.)</p> <p>Cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni (= processualità, interdipendenza, crono spazialità).</p> <p>Utilizzare diverse scale geografiche e relative analisi che procedono dal locale al globale e viceversa (= transcalarità)</p> <p>Assumere un pensiero critico (= discontinuità)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (= responsabilità, corresponsabilità)</p>

QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA.

Fa se	Obiettivo	Discipl ine	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppa mento alunni	Media/Mezzi	Tem po	I G L
0	Conoscere i fenomeni migratori del presente e contestualizzarli dal punto di vista storico-geografico.	Italiano/Storia/Geografia	Riflessione su quanto accade nel mondo rispetto al tema "migrazioni" Scrittura sul quaderno. Individuare e segnare su un planisfero i luoghi in cui avvengono i fatti riportati.	Ascolto notizie di attualità. Attività di scrittura spontanea.	Lavoro individuale Lavoro con gruppo classe.	Cartina geografica/elcro. Quaderno.	2 h	Meta cognizione.
1	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul tema delle migrazioni.	Italiano	Scrittura libera e ininterrotta. Lettura di quanto scritto in modo libero e volontario. Individuazione di categorie in cui inserire le parole ricorrenti.	Laboratorio di scrittura: Free Writing. Costruzione famiglie di parole.	Lavoro individuale Lavoro con gruppo classe.	Carta Penna Fogli Cartellone LIM Testi liberi prodotti.	4 h	Decentramento/Pluralità dei punti di
2	Scoprire attraverso il proprio vissuto familiare, il coinvolgimento in un fenomeno solo apparentemente distante.	Italiano	Somministrazione questionario ai familiari. Dopo una settimana, condivisione dei risultati. Elaborazione di un secondo questionario .. Raccolta di fotografie, oggetti e canzoni,...	Questionari/interviste guidate. Brainstorming.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale a casa.	Cartellone Cartine geografiche Questionari Registrazione.	4 h	Ascolto//Pluralità dei punti di vista.

3	Elaborare i dati raccolti sulle migrazioni familiari.	Geografia	Attività ludica: "gioco sulle migrazioni". Conversazione orientata. Cartellone.	Attività ludica. Conversazione orientata. Rielaborazione dei dati.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Spazio organizzato per il gioco. Cartelloni.	2 h	Meta
4	Costruire un archivio delle storie migranti.	Italiano	Organizzazione del materiale raccolto. Ipotesi per la costruzione di un piccolo archivio. Ricostruzione e della storia di migrazione. Lettura e registrazione. Organizzazione di una visita all'Archivio delle Memorie Migranti. Realizzazione e del proprio archivio.	Laboratorio di scrittura. Role playing. Laboratorio di archiviazione delle fonti, di registrazione.	Lavoro individuale. Lavoro con gruppo classe.	PC Fogli Penne Registratore digitale. Cuffie. Macchina fotografica.	4 h	Meta cognizione/progettazione.
5	Riflettere sul percorso didattico.	Italiano/Storia/Geografia.	Analisi delle fasi dell'UDA. Rielaborazione di esperienze e conoscenze acquisite attraverso la scrittura di un testo.	Meta cognizione. Testo.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Materiale prodotto durante le fasi. Schema delle fasi.	2 h	Meta cognizione.
6	Risolvere una situazione-problema.	Italiano	Effettuazione di un compito autentico in situazione.	Problem solving Compito autentico.	Lavoro a gruppi.	Compito autentico.	1 h	Responsabilità

FASI DELL'ITINERARIO EDUCATIVO DIDATTICO NEL DETTAGLIO.

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	T	I G L
0	Conoscere i fenomeni migratori del presente e contestualizzarli dal punto di vista storico-geografico.	Italiano/Storia/Geografia	Riflessione su quanto accade nel mondo rispetto al tema "migrazioni". Scrittura sul quaderno di notizie più rilevanti. Individuare e segnare su un planisfero i luoghi in cui avvengono i fatti riportati.	Ascolto notizie di attualità. Attività di scrittura spontanea.	Lavoro individuale. Lavoro con gruppo classe.	Cartina geografica/velcro. Quaderno.	2 h	Meta cognizione.

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza SA ATTIVARE UNA META COGNIZIONE SUL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Ripercorre quello che sa solo se sollecitato a rispondere e pensare.	Attiva una riflessione sul suo sapere e in forma autonoma cerca di rispondere alle domande poste.	Ripercorre il proprio processo di apprendimento e risponde in modo autonomo e completo alle domande poste.	S'impegna per trasferire in termini operativi il suo processo di apprendimento e risponde alle domande poste con responsabilità.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	T	I G L
1	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul tema delle migrazioni.	Italiano	Scrittura libera e ininterrotta senza mai sollevare la penna dal foglio, per cinque minuti, di tutto quello che viene in	Laboratorio di scrittura: Free Writing. Costruzione famiglie di parole.	Lavoro individuale.	Carta Penna Fogli Cartellone LIM Testi liberi prodotti.	4 h	Decentramento/Pluralità

		<p>mente pensando alla parola "migrazioni". Lettura di quanto scritto in modo libero e volontario. Individuazione di categorie in cui inserire le parole ricorrenti (famiglia, luoghi geografici, motivi per cui si migra, animali, ecc.) (Allegato A)</p>		Lavoro con gruppo classe.			
--	--	---	--	---------------------------	--	--	--

ALLEGATO A



Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza SA ASCOLTARE E DECENTRARSI.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Ascolta le ragioni degli altri, se guidato.	Comprende un pensiero diverso dal proprio.	Sa negoziare il proprio modo di vedere con quello degli altri.	Individua il valore del confronto e tramite esso trova nuove soluzioni.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	T	I G L
2	Scoprire attraverso il proprio vissuto familiare, il coinvolgimento in un fenomeno solo apparentemente distante.	Italiano	Somministrazione questionario ai familiari (Allegato A) Dopo una settimana racconto di come sono andate le interviste. Condivisione dei risultati. Elaborazione di un secondo questionario per le persone che non sono nate a Roma. (Allegato B) Raccolta di fotografie, oggetti e canzoni,...	Questionari/interviste guidate. Brainstorming.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale a casa.	Cartellone Cartine geografiche Questionari Registrazione.	4 h	Ascolto/Pluralità dei punti di vista.

ALLEGATO A

Questionario esplorativo.

MI CHIAMO _____

SONO NATO A (paese, città, nazione) _____

IL _____ --

QUESTIONARIO 1

QUANDO SEI NATA? _____ DOVE SEI NATA? (paese, città, nazione) _____

MAMMA _____

NONNO MATERNO _____

NONNA MATERNA _____

PAPA' _____

NONNO PATERNO _____

NONNA PATERNA _____

MI CHIAMO _____

SONO NATO A _____

IL _____

ALLEGATO B

QUESTIONARIO 2 Per le persone che non sono nate a Roma.

1. QUANDO SEI ARRIVATA/O A ROMA ?

MAMMA _____

NONNO MATERNO _____

NONNA MATERNA _____

PAPA' _____

NONNO PATERNO _____

NONNA PATERNA _____

2. PER QUALE MOTIVO TI SEI SPOSTATO?

MAMMA _____

NONNO MATERNO _____

NONNA MATERNA _____

PAPA' _____

NONNO PATERNO _____

NONNA PATERNA _____

3. NELLA NOSTRA FAMIGLIA CI SONO STATE ALTRE STORIE DI MIGRAZIONE?

SI

NO

4. SE CI SONO STATE, MI DICI CHI E' E MI RACCONTI LA STORIA?

E' stata una tua scelta quella di partire?
Ricordi il momento in cui sei partito/a?
Che cosa pensavi?
Come ti sentivi in quel momento?

Che difficoltà hai incontrato al tuo arrivo?
 Ti sei sentito accolto?
 Hai conosciuto persone e cose nuove?
 Che cosa pensi di aver imparato da questa esperienza?

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza SA ASCOLTARE, DECENTRarsi E GESTIRE LA PLURALITA' DEI PUNTI DI VISTA.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Ascolta le ragioni degli altri, se guidato.	Comprende un pensiero diverso dal proprio.	Sa negoziare il proprio modo di vedere con quello degli altri.	Individua il valore del confronto e tramite esso trova nuove soluzioni.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazioni e/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	T	I G L
3	Elaborare i dati raccolti sulle migrazioni familiari.	Geografia	Attività ludica: gioco sulle migrazioni. (Allegato A) Conversazione orientata. Cartellone. (Allegato B)	Attività ludica. Osservazione Conversazione orientata. Rielaborazione tematica e statistica dei dati. Disegno e realizzazione grafica.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Spazio organizzato per il gioco. Cartelloni.	2 h	Meta cognizione/Cronospazialità

ALLEGATO A

Gioco sulle migrazioni.

All'interno di un'aula vuota l'insegnante indica un centro che simboleggia Roma e disegna questo centro alla lavagna con i quattro punti cardinali. Invita gli studenti nati a Roma a disporsi al centro e tutti gli altri a collocarsi sulla base del proprio luogo di nascita (rispetto a Roma). Successivamente invita gli alunni a riposizionarsi seguendo i luoghi di nascita dei propri genitori. Nella terza e ultima fase i ragazzi devono ricollocarsi secondo i luoghi di nascita dei nonni.

Talvolta indica la posizione corretta delle località rispetto a Roma.

Finita l'esperienza riporta gli alunni in classe e domanda loro cosa hanno osservato, annotandolo sulla lavagna.

ALLEGATO B Cartina e grafici esemplificativi.



Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza SA, INDIVIDUARE LA CRONOSPAZIALTA'.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B - INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Prende in considerazione alcuni fenomeni nello spazio, se guidato.	Prende in considerazioni fenomeni nel loro differenziarsi nello spazio.	Comprende la complessità di certe situazioni osservando la realtà da più punti di vista.	Prende in considerazione fenomeni e processi e nel loro differenziarsi con autonomia e senso di responsabilità.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione e/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	T	I G L
4	Costruire un archivio delle storie migranti.	Italiano	Organizzazione e del materiale raccolto. Ipotesi. Costruzione di un piccolo archivio non organizzato. Ricostruzione della storia di migrazione. del proprio familiare in un testo scritto in prima persona. Lettura e registrazione del testo. Organizzazione e di una visita all'Archivio delle Memorie Migranti. Progetta la realizzazione del proprio archivio delle memorie migranti.	Laboratorio di scrittura. Role playing. Laboratorio di archiviazione dei font, di registrazione.	Lavoro individuale. Lavoro con gruppo classe.	PC Fogli Penne Registratori e digitale. Cuffie. Macchina fotografica.	4 h	Decentramento/Meta cognizione/Progettazione.

SA IDEARE, PROGETTARE; REALIZZARE.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Produce elaborati semplici ma adeguati agli intenti comunicativi.	Produce elaborati finalizzati agli intenti comunicativi.	Produce elaborati soddisfacenti rispetto a precisi intenti comunicativi.	Produce elaborati efficaci e personali rispetto a precisi intenti comunicativi.	.../ 4

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione / Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	T	I.G.L.
5	Riflettere sul percorso didattico.	Italiano/Storia/Geografia	Analisi delle fasi dell'UDA. (Allegato A) Rielaborazione e di esperienze e conoscenze acquisite attraverso la scrittura di un testo.	Meta cognizione. Testo.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Materiale prodotto durante le fasi. Schema delle fasi.	2 h	Meta

ALLEGATO A

Fasi	Obiettivi	Elementi di global Learning
0	Conoscere i fenomeni migratori del presente e contestualizzarli dal punto di vista storico-geografico.	Meta cognizione.
1	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul tema delle migrazioni.	Decentramento/Pluralità dei punti di vista.
2	Scoprire attraverso il proprio vissuto familiare, il coinvolgimento in un fenomeno solo apparentemente distante.	Ascolto/Pluralità dei punti di vista.
3	Elaborare i dati raccolti sulle migrazioni familiari.	Meta cognizione/Cronospazialità
4	Costruire un archivio delle storie migranti.	Meta cognizione/Progettazione.
5	Riflettere sul percorso didattico.	Processualità/Meta cognizione
6	Verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.	Responsabilità/Corresponsabilità

F	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione / Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I.G.L.
6	Verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.	Italiano/Cittadinanza e Costituzione/Storia/Geografia	Effettuazione di un compito autentico in situazione.	Problem solving Compito autentico. (Allegato A)	Lavoro individuale. Lavoro in piccolo gruppo.	Compito autentico.	2 h	Responsabilità/Corresponsabilità

ALLEGATO A- COMPITO AUTENTICO.

Comunicare le proprie conoscenze con linguaggi differenti e in un contesto reale di comunicazione. L'insegnante e gli alunni preparano i materiali per una mostra interattiva. L'insegnante crea una partitura testuale (montaggio audio) con tutte le storie/narrazioni raccolte. L'insegnante e i ragazzi allestiscono una parete tematica sulle migrazioni con tutti i materiali raccolti. **Mostra finale aperta al pubblico.**

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza				
.SA AGIRE IN MODO RESPONSABILE.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Se guidato, si sforza di riconoscere responsabilmente il suo modo di rapportarsi con gli altri.	Interagisce con gli altri agendo a favore dei soggetti privi dei diritti fondamentali.	Di fronte alle sue scelte si pone con autonomia e con disponibilità ad agire responsabilmente con i compagni e/o gli adulti.	Si pone di fronte alle sue scelte con autonomia, responsabilità e agisce nel rispetto di tutti.	.../ 4
Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza				
.SA COMUNICARE RELAZIONANDOSI AGLI ALTRI.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Se guidato, comunica semplici messaggi al destinatario utilizzando un semplice messaggio verbale, gestuale.	Sa comunicare, in modo abbastanza corretto, al destinatario messaggi utilizzando un semplice linguaggio verbale, gestuale.	Sa comunicare al destinatario in modo corretto messaggi di genere e di complessità diversa, utilizzando il linguaggio verbale e gestuale in relazione al contesto e allo scopo.	Sa comunicare al destinatario in modo efficace, coerente e corretto messaggi di genere e complessità diversa, utilizzando il linguaggio verbale e gestuale in relazione al contesto e allo scopo.	.../ 4
SA INDIVIDUARE RESPONSABILMENTE IL PROPRIO RUOLO.				
1/D - INIZIALE	2/C - BASE	3/B -INTERMEDIO	4/A - AVANZATO	Tot. punteggio
Se guidato, rispetta il proprio "ruolo".	.Svolge il "ruolo" che gli è stato assegnato.	Svolge il "ruolo" assegnato in modo corretto.	Svolge il "ruolo" che gli è stato assegnato in maniera responsabile, fornendo particolari contributi originali.	.../ 4

Riferimenti bibliografici e sitografici

Mariana Chiesa Mateos, *Migrando*, Orecchio Acerbo

V. Jacomuzzi, R. Milani, F. R. Sauro, *Trame- Dalla comprensione del testo alla scrittura*, Sei 2010

PAUL Le Bohec, Bruna Campolmi, *Leggere e scrivere con il metodo naturale*, edizioni Junior

F. Lorenzoni, 9 motivi per dare spazio alla narrazione orale a scuola

Damiano, *La didattica per concetti*, F. Angeli

A. Gnisci, *Creolizzare l'Europa. Letteratura e migrazione*, Booklet Milano

A. Gnisci, *L'educazione del te*, Sinnos

A. Brusa, *L'atlante delle storie*, Palumbo

A. Brusa, *Le migrazioni fra dibattito pubblico e didattica in classe*

A. Brusa, *Il curriculum interculturale e interdisciplinare di storia, geografia e studi sociali. Un manifesto in due premesse e tredici domande*

Sophie Lamorex, Guillaume Long, *L'immigrazione a piccoli passi*, Motta junior

Mariangela Giusti, *Una scuola tante culture*, Fatatrac

Dino Barra, Wilma Beretta Podini a cura di, *Le migrazioni, educazione interculturale e contesti interdisciplinari*, Cres edizioni lavoro

Centro Astalli, a cura di, *Terre senza promesse. Storie di rifugiati in Europa*, Avagliano

Bruno Ciari, *Le nuove tecniche didattiche*, Edizioni dell'Asino



"Critical review of the historical and social disciplines for a formal education suited to the global society" (Organizzazione capofila: CVM Ancona)



www.historialudens.it
www.memoriemigranti.net
www.cencicasalab.it