

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**  
**"IL MEDITERRANEO: MARE NOSTRUM O SPAZIO APERTO"**

|                    |  |
|--------------------|--|
| ANNO SCOLASTICO    | 2014-15  |
| SCUOLA             | SECONDARIA 2° GRADO – A) ROMA I.I.S. Via delle Sette Chiese-Liceo delle Scienze Umane e B) Liceo Ginnasio "Augusto". Via Gela, 14, Roma, High School |
| CLASSE/I           | II   |
| DOCENTE/I          | A) Maria Cristina De Nora e B) Bianca Maria Donnarumma   |
| ONG di riferimento | CISP- PRO.DO.C.S. ( <a href="mailto:francia@cisp-ngo.org">francia@cisp-ngo.org</a> ; <a href="mailto:dosvi@prodocs.org">dosvi@prodocs.org</a> )      |

Mappa concettuale



**OBIETTIVO FORMATIVO**

Prendere coscienza che il mare rappresenta, oltre ad un luogo di scontro, anche un ponte di scambio e creolizzazione.

|   |  |
|---|--|
| Competenze delle discipline coinvolte                       | <p>Conoscere il territorio come fenomeno dinamico in continua evoluzione.</p> <p>Sviluppare consapevolezza della complessità del rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Individuare i concetti chiave, le cause e le conseguenze degli eventi storici proposti.</p> <p>Leggere e interpretare cartine transcalari dell'area mediterranea.</p> <p>Cogliere il senso dell'evoluzione progressiva e contemporanea di civiltà diverse (greca, romana).</p> <p>Leggere e interpretare le vicende attuali individuando i rapporti intercorrenti tra storia, politica, economia, religione, clima e territorio.</p> |
| Competenze di Global Learning e rispettivi indicatori (IGL) | <p>Sapersi decentrare (=decentramento, pluralità dei punti di vista)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (=responsabilità, corresponsabilità)</p> <p>Cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni (= processualità, interdipendenza);</p> <p>Utilizzare diverse scale geografiche e relative analisi che procedono dal locale al globale e viceversa (=transcalarità)</p> <p>Assumere un pensiero critico (=discontinuità)</p>  |

### QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA.

| Fa se | Obiettivo   | Discipl ine     | Attività  | Organizzazi one/ Metodo   | Raggruppa mento alunni    | Media/Mezzi                              | Tem po | I.G .L                                      |
|-------|---|-----------------|---|---|---------------------------|--|--------|---|
| 0     | Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul mare Mediterraneo.  | Italiano        | Domande:<br>-A cosa ti fa pensare la parola "Mediterraneo"?<br>Perché è chiamato "Mare Nostrum"?<br>Come dovrebbe essere chiamato secondo te?<br>Che cosa avviene nel mare Mediterraneo oggi?<br>Che cosa vorresti che avvenisse?<br>.....<br>..... | Conversazione clinica<br>Circle time  | Lavoro in gruppo classe.  | Domande e PC per registrazione risposte. | 0,30 h | Decentramento/Pluralità dei punti di vista. |
| 1     | Conoscere lo "spazio" come fenomeno dinamico in continua evoluzione . | Italiano/Storia | Visione parziale o integrale del film "Mediterraneo" di G. Salvatores. Riflessioni. Analisi del saggio "Mediterraneo" di A. Gnisci editore Bulzoni.   | Visione commentata del film. Lettura e analisi di brani scelti dal libro "Mediterraneo" | Lavoro con gruppo classe. | Aula video/ PC. Testo.                   | 3 h    | Trasformazione.                             |

|   |  |               |   |   |  |   |     |                              |
|---|--|---------------|---|---|--|---|-----|------------------------------|
| 2 | Sviluppare la consapevolezza del rapporto uomo-ambiente. Dalla definizione geofisica alle definizioni geopolitiche e culturali.        | Geografia     | Analisi dell'interazione tra lo spazio geografico e l'uomo: paesaggi, ambiente, clima, antropizzazione del territorio.  | Lettura di carte geografiche e diagrammi. Discussione orientata. Schematizzazioni.  | Lavoro per piccoli gruppi. Lavoro con gruppo classe. | Libri di testo:<br>1) Rizzo-Parisi "Viaggio nella geostoria" Mondadori scuola.<br>2) Marisaldi: "Colonne d'Ercole" Zanichelli.<br>3) Giunti-Treccani "Storia e geo".<br>Integrazioni multimediali: "Il mare chiuso" di Braudel. | 2 h | Trasformazione/Discontinuità |
| 3 | Individuare i concetti chiave, le cause e le conseguenze della colonizzazione greca del Mediterraneo come spazio di conquista-scambio. | Storia        | Metacognizione e sintesi delle conoscenze apprese dallo studio della storia greca finalizzandole all'analisi del tema di mediterraneo o come spazio di conquista-scambio. | Analisi, interpretazione, estrapolazione di concetti chiave, mappe riassuntive, attività di sintesi. Discussione orientata. | Lavoro con gruppo classe. Lavoro per piccoli gruppi. | Testi<br>Carte storiche<br>Immagini   | 3 h | Interdipendenza              |
| 4 | Individuare le cause e le conseguenze del conflitto romano-cartaginese e con il Mediterraneo come spazio dello scontro.                | Latino/Storia | Studio e analisi delle caratteristiche che hanno portato alla costruzione della figura del nemico. Confronto tra interpretazioni storiche/letterarie.                     | Analisi, interpretazione, estrapolazione di concetti chiave, mappe riassuntive, attività di sintesi. Discussione orientata. | Lavoro individuale. Lavoro con il gruppo classe.     | Fonti storiche:<br>Polibio "Storie"<br>Cecilio Antipatro.<br>Livio "Ab urbe condita"<br>Virgilio "Eneide"<br>personaggio di Didone.   | 4 h | Mens critica                 |

|    |   |                   |  |   |  |   |     |  |
|----|---|-------------------|--|---|--|---|-----|--|
| 5  | Leggere e interpretare l'Unione Europea e l'Unione per il Mediterraneo come possibilità di ricerca di dialogo tra Sud e Nord del mondo. | Geografia/Diritto | Lettura dei documenti storici dell'evoluzione della politica Europea da Barcellona (1995) ad oggi. Confronto tra le linee guida dei documenti e possibili interpretazioni.         | Attività di ricerca. Dibattito orientato.   | Lavoro a gruppi. Lavoro con gruppo classe.           | Internet. Ricerca documentari a all'Istituto per il Mediterraneo                        | 5 h | Interdipendenza/interazione/interrelazione |
| 6. | Analizzare il muro del Mediterraneo come una negazione al concetto di mare-ponte.   | Italiano/Diritto  | Studio di un caso: Lampedusa. Visione del film "Mare chiuso" di Segre e "Terraferma" di Crialese. Lettura di articoli sugli sbarchi negati. Esposizione di conoscenze e confronto. | Ricerca di materiali. Lettura e analisi testi filmici ed articoli. Discussione orientata. | Lavoro per piccoli gruppi. Lavoro con gruppo classe. | Fonti giornalistiche<br>Internet<br>Film  | 3 h | Decolonizzazione della mente/Mens critica  |
| 7  | Ripercorrere e l'itinerario didattico.  | Italiano          | Analisi delle fasi dell'UDA.<br><br>Compilazione di un questionario di autovalutazione.  | Meta cognizione   | Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.        | Materiale prodotto durante le fasi. Schema delle fasi. Questionario di autovalutazione. | 2 h | Meta cognizione                            |

| Fasi | Obiettivi   | Elementi di global Learning                |
|------|---|--|
| 0    | Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul mare Mediterraneo.  | Decentramento/Pluralità dei punti di vista |
| 1    | Conoscere lo "spazio" come fenomeno dinamico in continua evoluzione.  | Trasformazione                             |
| 2    | Sviluppare la consapevolezza del rapporto uomo-ambiente. Dalla definizione geofisica alle definizioni geopolitiche e culturali. | Trasformazione/Discontinuità.              |
| 3    | Individuare i concetti chiave, le cause   | Interdipendenza                            |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | e le conseguenze della colonizzazione greca del Mediterraneo come spazio di conquista-scambio.  |  |
| 4 | Individuare le cause e le conseguenze del conflitto romano-cartaginese con il Mediterraneo come spazio dello scontro.                   | Mens critica                               |
| 5 | Leggere e interpretare l'Unione Europea e l'Unione per il Mediterraneo come possibilità di ricerca di dialogo tra Sud e Nord del mondo. | Interdipendenza/Interazione/Interrelazione |
| 6 | Analizzare il muro del Mediterraneo come una negazione al concetto di mare-ponte.   | Decolonizzazione della mente/Mens critica  |
| 7 | Ripercorrere l'itinerario didattico.  | Meta cognizione                            |

### Questionario di autovalutazione.

Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì/perché no?  
 Quale fase ti è sembrata più o meno interessante? Motiva la tua risposta.  
 Che cosa avresti voluto fare di diverso rispetto alla proposta educativo-didattica?  
 Quale messaggio hai trattenuto?  
 Pensi che possa incidere sulla tua vita?  
 In che modo?

|   |                                    |                 |  |   |                  |                    |     |  |
|---|------------------------------------|-----------------|--|---|------------------|--------------------|-----|--|
| 8 | Risolvere una situazione-problema. | Italiano/Storia | Effettuazione di un compito autentico in situazione. | Problem solving<br><br>Compito autentico. | Lavoro a gruppi. | Compito autentico. | 2 h | Progettazione responsabile/cooperazione/coevoluzione |
|---|------------------------------------|-----------------|--|---|------------------|--------------------|-----|--|

### COMPITO AUTENTICO.

"Progettate un manifesto politico che illustri la trasformazione del Mediterraneo da "Muro" a "Ponte" da sottoporre a rappresentanti politici "