

UNITA' DI APPRENDIMENTO
"IL MEDITERRANEO: MARE NOSTRUM O SPAZIO APERTO"

ANNO SCOLASTICO	2014-15
SCUOLA	SECONDARIA 2° GRADO – A) ROMA I.I.S. Via delle Sette Chiese-Liceo delle Scienze Umane e B) Liceo Ginnasio "Augusto". Via Gela, 14, Roma, High School
CLASSE/I	II
DOCENTE/I	A) Maria Cristina De Nora e B) Bianca Maria Donnarumma
ONG di riferimento	CISP- PRO.DO.C.S. (francia@cisp-ngo.org ; dosvi@prodocs.org)

Mappa concettuale



OBIETTIVO FORMATIVO

Prendere coscienza che il mare rappresenta, oltre ad un luogo di scontro, anche un ponte di scambio e creolizzazione.

Competenze delle discipline coinvolte	<p>Conoscere il territorio come fenomeno dinamico in continua evoluzione.</p> <p>Sviluppare consapevolezza della complessità del rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Individuare i concetti chiave, le cause e le conseguenze degli eventi storici proposti.</p> <p>Leggere e interpretare cartine transcalari dell'area mediterranea.</p> <p>Cogliere il senso dell'evoluzione progressiva e contemporanea di civiltà diverse (greca, romana).</p> <p>Leggere e interpretare le vicende attuali individuando i rapporti intercorrenti tra storia, politica, economia, religione, clima e territorio.</p>
Competenze di Global Learning e rispettivi indicatori (IGL)	<p>Sapersi decentrare (=decentramento, pluralità dei punti di vista)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (=responsabilità, corresponsabilità)</p> <p>Cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni (= processualità, interdipendenza);</p> <p>Utilizzare diverse scale geografiche e relative analisi che procedono dal locale al globale e viceversa (=transcalarità)</p> <p>Assumere un pensiero critico (=discontinuità)</p>

QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA.

Fa se	Obiettivo	Discipl ine	Attività	Organizzazi one/ Metodo	Raggruppa mento alunni	Media/Mezzi	Tem po	I.G .L
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul mare Mediterraneo.	Italiano	Domande: -A cosa ti fa pensare la parola "Mediterraneo"? Perché è chiamato "Mare Nostrum"? Come dovrebbe essere chiamato secondo te? Che cosa avviene nel mare Mediterraneo oggi? Che cosa vorresti che avvenisse?	Conversazione clinica Circle time	Lavoro in gruppo classe.	Domande e PC per registrazione risposte.	0,30 h	Decentramento/Pluralità dei punti di vista.
1	Conoscere lo "spazio" come fenomeno dinamico in continua evoluzione .	Italiano/Storia	Visione parziale o integrale del film "Mediterraneo" di G. Salvatores. Riflessioni. Analisi del saggio "Mediterraneo" di A. Gnisci editore Bulzoni.	Visione commentata del film. Lettura e analisi di brani scelti dal libro "Mediterraneo"	Lavoro con gruppo classe.	Aula video/ PC. Testo.	3 h	Trasformazione.

2	Sviluppare la consapevolezza del rapporto uomo-ambiente. Dalla definizione geofisica alle definizioni geopolitiche e culturali.	Geografia	Analisi dell'interazione tra lo spazio geografico e l'uomo: paesaggi, ambiente, clima, antropizzazione del territorio.	Lettura di carte geografiche e diagrammi. Discussione orientata. Schematizzazioni.	Lavoro per piccoli gruppi. Lavoro con gruppo classe.	Libri di testo: 1) Rizzo-Parisi "Viaggio nella geostoria" Mondadori scuola. 2) Marisaldi: "Colonne d'Ercole" Zanichelli. 3) Giunti-Treccani "Storia e geo". Integrazioni multimediali: "Il mare chiuso" di Braudel.	2 h	Trasformazione/Discontinuità
3	Individuare i concetti chiave, le cause e le conseguenze della colonizzazione greca del Mediterraneo come spazio di conquista-scambio.	Storia	Metacognizione e sintesi delle conoscenze apprese dallo studio della storia greca finalizzandole all'analisi del tema di mediterraneo o come spazio di conquista-scambio.	Analisi, interpretazione, estrapolazione di concetti chiave, mappe riassuntive, attività di sintesi. Discussione orientata.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro per piccoli gruppi.	Testi Carte storiche Immagini	3 h	Interdipendenza
4	Individuare le cause e le conseguenze del conflitto romano-cartaginese e con il Mediterraneo come spazio dello scontro.	Latino/Storia	Studio e analisi delle caratteristiche che hanno portato alla costruzione della figura del nemico. Confronto tra interpretazioni storiche/letterarie.	Analisi, interpretazione, estrapolazione di concetti chiave, mappe riassuntive, attività di sintesi. Discussione orientata.	Lavoro individuale. Lavoro con il gruppo classe.	Fonti storiche: Polibio "Storie" Cecilio Antipatro. Livio "Ab urbe condita" Virgilio "Eneide" personaggio di Didone.	4 h	Mens critica

5	Leggere e interpretare l'Unione Europea e l'Unione per il Mediterraneo come possibilità di ricerca di dialogo tra Sud e Nord del mondo.	Geografia/Diritto	Lettura dei documenti storici dell'evoluzione della politica Europea da Barcellona (1995) ad oggi. Confronto tra le linee guida dei documenti e possibili interpretazioni.	Attività di ricerca. Dibattito orientato.	Lavoro a gruppi. Lavoro con gruppo classe.	Internet. Ricerca documentari a all'Istituto per il Mediterraneo	5 h	Interdipendenza/interazione/interrelazione
6.	Analizzare il muro del Mediterraneo come una negazione al concetto di mare-ponte.	Italiano/Diritto	Studio di un caso: Lampedusa. Visione del film "Mare chiuso" di Segre e "Terraferma" di Crialese. Lettura di articoli sugli sbarchi negati. Esposizione di conoscenze e confronto.	Ricerca di materiali. Lettura e analisi testi filmici ed articoli. Discussione orientata.	Lavoro per piccoli gruppi. Lavoro con gruppo classe.	Fonti giornalistiche Internet Film	3 h	Decolonizzazione della mente/Mens critica
7	Ripercorrere e l'itinerario didattico.	Italiano	Analisi delle fasi dell'UDA. Compilazione di un questionario di autovalutazione.	Meta cognizione	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Materiale prodotto durante le fasi. Schema delle fasi. Questionario di autovalutazione.	2 h	Meta cognizione

Fasi	Obiettivi	Elementi di global Learning
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli alunni sul mare Mediterraneo.	Decentramento/Pluralità dei punti di vista
1	Conoscere lo "spazio" come fenomeno dinamico in continua evoluzione.	Trasformazione
2	Sviluppare la consapevolezza del rapporto uomo-ambiente. Dalla definizione geofisica alle definizioni geopolitiche e culturali.	Trasformazione/Discontinuità.
3	Individuare i concetti chiave, le cause	Interdipendenza

	e le conseguenze della colonizzazione greca del Mediterraneo come spazio di conquista-scambio.	
4	Individuare le cause e le conseguenze del conflitto romano-cartaginese con il Mediterraneo come spazio dello scontro.	Mens critica
5	Leggere e interpretare l'Unione Europea e l'Unione per il Mediterraneo come possibilità di ricerca di dialogo tra Sud e Nord del mondo.	Interdipendenza/Interazione/Interrelazione
6	Analizzare il muro del Mediterraneo come una negazione al concetto di mare-ponte.	Decolonizzazione della mente/Mens critica
7	Ripercorrere l'itinerario didattico.	Meta cognizione

Questionario di autovalutazione.

Il lavoro ti è sembrato interessante? Perché sì/perché no?
 Quale fase ti è sembrata più o meno interessante? Motiva la tua risposta.
 Che cosa avresti voluto fare di diverso rispetto alla proposta educativo-didattica?
 Quale messaggio hai trattenuto?
 Pensi che possa incidere sulla tua vita?
 In che modo?

8	Risolvere una situazione-problema.	Italiano/Storia	Effettuazione di un compito autentico in situazione.	Problem solving Compito autentico.	Lavoro a gruppi.	Compito autentico.	2 h	Progettazione responsabile/cooperazione/coevoluzione
---	------------------------------------	-----------------	--	---	------------------	--------------------	-----	--

COMPITO AUTENTICO.

"Progettate un manifesto politico che illustri la trasformazione del Mediterraneo da "Muro" a "Ponte" da sottoporre a rappresentanti politici "