

UNITA' DI APPRENDIMENTO

"LA CITTA': dalla nascita all'organizzazione dei modelli di cittadinanza attiva".

ANNO SCOLASTICO	2014-15
SCUOLA	Secondaria 2° grado Liceo delle scienze umane S. Pio X via Carducci, 6 Rossano (CS)
CLASSE/I	Prima e seconda
DOCENTE/I	Francesca Bianchi (fra-bianchi@tiscali.it) Fortunata Irene Collia (fortunatairene.colla@gmail.com)
ONG di riferimento	Pro.Do.C.S.-

Mappa concettuale



OBIETTIVO FORMATIVO: sensibilizzare gli alunni al senso di legalità e allo sviluppo di un'etica della responsabilità per costruire una città più giusta e solidale.

Competenze delle discipline coinvolte	<p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.</p> <p>Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significative del passato e contemporanee, la conoscenza della nascita e dell'evoluzione delle città. e il ruolo da esse hanno svolto nella costruzione della cittadinanza e della democrazia.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.</p>
Competenze di global Learning e rispettivi indicatori.	<p>Sapersi decentrare (=decentramento, pluralità dei punti di vista)</p> <p>Cogliere trasformazioni, processi, relazioni, interconnessioni (= processualità, interdipendenza);</p> <p>Assumere un pensiero critico (=discontinuità)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile (=responsabilità, corresponsabilità)</p>

QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA

Fa se	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppamento alunni	Media/Mezzi	Tempo	I G L
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli allievi sul tema della città e della cittadinanza.	Italiano/Scienze umane /Diritto	Domande: <i>Che cosa è per te una città?</i> <i>Quando sono nate le città?</i> <i>Come mai esistono?</i> <i>Quali città conosci?</i> <i>Qual è la differenza tra paese e città?</i> <i>Quali requisiti ha la città in cui vivi per dirsi tale?</i> <i>Chi è il cittadino?</i> <i>Cos'è la cittadinanza?</i> <i>Come si acquista la cittadinanza italiana?</i> <i>Come agisce il cittadino nella sua comunità?</i>	Conversazione clinica	Lavoro con gruppo classe.	Lavagna per appuntare diversi commenti ¹	1 h	Decentramento/Pluralità dei punti
1	Conoscere e comprendere come nasce e come si evolve la città; individuare gli elementi che la caratterizzano in ogni fase della sua evoluzione.	Italiano/Geostoria/Arte	Letture e commenti. Alle origini della città: ✚ "La nascita della polis in età arcaica". ✚ passi tratti dalla letteratura greca: la "società di vergogna" ✚ dalla polis arcaica alla società democratica: Atene nel V secolo (Tucidide "I cittadini, non le mura, sono la città"). ✚ Ellenismo: decade il modello della polis e si diffonde un modello di società cosmopolita che comprendeva al suo interno Greci e "barbari". ✚ Roma- Urbs: influenza della cultura ellenistica cosmopolita (Cic.Tusc.Disp. V 37-108 " <i>patria est ubicumque bene est</i> ") ✚ Civitas Universalis: in età imperiale la Constitutio Antoniana (212 d. C.) riconosce la cittadinanza romana a tutti gli abitanti dell'impero. ✚ concezione ecumenica cristiana: Sant'Agostino e le due città. ✚ l'arte di progettare la città: case, tombe, templi; architettura urbana, il sistema difensivo: dalle città-fortezze alle poleis. (Testo: De Architettura di Vitruvio).	Lezioni frontali. Approfondimenti tematici (figura di Pericle, amministrazione della giustizia ad Atene tra età arcaica e classica; una democrazia a metà: la condizione delle donne ateniesi; Atene come modello di città ideale; ecc. Lezione frontale. Dibattito	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale. Lavoro di gruppo.	Testi Fotocopie	5 h	Decentramento/. Trasformazione/Processualità

2	Comprendere il concetto di cittadinanza e di democrazia.	Geostoria/Diritto	<p>Conversazione: diritti umani. <i>Di che cosa si tratta?</i> <i>Quali e quanti sono?</i> Diritti umani: un concetto in continua evoluzione. Ricerca.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ la cittadinanza: diritti e doveri dal mondo greco a oggi. ✦ 1789- Rivoluzione francese: cittadinanza moderna (uguaglianza di tutti i cittadini davanti alla legge e inviolabilità della libertà individuale) ✦ 1946: Donne al voto. ✦ 1 gennaio 1948: entra in vigore la Costituzione italiana. ✦ 19 dicembre 1948: Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (dignità umana intrinseca, inalienabile ed universale). ✦ 1992 Trattato di Maastricht; ✦ 1997 Trattato di Amsterdam: cittadini dell'unione. ✦ Le regole del diritto: nozione e rispetto delle norme giuridiche. <p>Consultazione Costituzione della Repubblica Italiana. Presentazione in PowerPoint degli articoli della Costituzione.</p>	<p>Esposizione della ricerca. Confronto Discussione</p> <p>Role Play</p> <p>Approfondimento dei concetti di cittadinanza e democrazia.</p>	<p>Lavoro a gruppi</p> <p>Lavoro a gruppi</p>	<p>Testi PC con connessione Internet</p> <p>Testi PC</p>	3 h	Processualità/Trasformazione
3	Conoscere l'educazione nelle Poleis	Scienze Umane	<p>Progettazione lavoro. I modelli educativi dell'antichità. L'educazione del cittadino all'interno della Polis. Sparta e Atene. La Paideia ellenistica L'educazione a Roma. Letture: Platone "La Repubblica." Protagora Pag. 318-329 Aristotele- Politica VII- 17; VIII 1-4</p> <p>Visite virtuali guidate della città di Roma antica. www.beniculturali.it/mibac/export/.../sito.../EventiCulturali/GrandiEventi</p> <p>Visione del film "Socrate" Rossellini 1970 https://books.google.it/books?isbn=887605281XVisite virtuali guidate</p> <p>Brainstorming su integrazione e identità</p> <p>Costruzione mappa concettuale Presentazione in PPT.</p>	<p>Role play. Visite virtuali guidate della città di Roma antica. Visione film. Brainstorming. Costruzione mappa concettuale. Presentazione in PPT.</p>	<p>Lavoro a gruppi.</p> <p>Lavoro gruppo classe.</p>	<p>Testo PC con connessione a Internet</p>	H 3	Discontinuità/Mens critica

4	Consolidare le conoscenze acquisite sulla cittadinanza.	Scienze umane	Visita guidata presso il Tribunale e/o presso il Parlamento E/o presso istituti penitenziari.	Questionari. Interviste, resoconti esperienze.	Lavoro con gruppo classe.	Registratore. Bloch notes	1 h	Pluralità dei punti di
5	Ripercorrere l'itinerario didattico.	Tutte le discipline	Analisi delle fasi dell'UDA e rilevazione dell'incremento di emozioni, sentimenti e concetti realizzati durante il percorso didattico.	Meta cognizione	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.	Materiale prodotto durante le fasi. Schema delle fasi.	2 h	Meta
6	Risolvere una situazione-problema.	Italiano/Cittadinanza	Effettuazione di un compito autentico in situazione.	Problem solving Compito autentico.	Lavoro a gruppi.	Compito autentico.	1,5 h	Progettazione

Fasi	Obiettivi	Elementi di global Learning
0	Rilevare le conoscenze spontanee degli allievi sul tema della città e della cittadinanza.	Decentramento/Pluralità dei punti di vista.
1	Conoscere e comprendere come nasce e come si evolve la città; individuare gli elementi che la caratterizzano in ogni fase della sua evoluzione.	Decentramento/Trasformazione/Processualità
2	Comprendere il concetto di cittadinanza e di democrazia.	Processualità/Trasformazione vista
3	Conoscere l'educazione nelle Poleis	Discontinuità/Mens critica
4	Consolidare le conoscenze acquisite sulla cittadinanza.	Pluralità dei punti di vista/Responsabilità
5	Ripercorrere l'itinerario didattico.	Meta cognizione/Processualità
6	Risolvere una situazione problema	Problem Solving



COMPITO AUTENTICO.

"Data le parole chiave "Città-giustizia-legalità" organizza una breve sintesi che comprenda il maggior numero di discipline (almeno 3) utilizzando il materiale disponibile (libri di testo, appunti) e facendo riferimento alle attività e alle esperienze realizzate; la sintesi deve essere chiara e ordinata. Prepara un'esposizione orale di circa 5 minuti in cui presenti la sintesi e motivi le tue scelte. Hai a disposizione 90 minuti".