

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Colonialismo

ANNO SCOLASTICO	2014-15
SCUOLA	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
CLASSE/I	V scuola secondaria di secondo grado
DOCENTE/I	ANTONIO BINCOLETTI
ONG di riferimento	ADP – Amici Dei Popoli (Padova)

Mappa concettuale

COLONIZZAZIONE

=

ESPANSIONE TERRITORIALE

variabile nel tempo e nello spazio

con

RELAZIONE

di

SFRUTTAMENTO

di

SOGGETTI, ECONOMIA, HABITAT

Obiettivo formativo. *Promuovere conoscenze articolate sul colonialismo italiano, sui popoli e sui territori conquistati e stimolare la riflessione in un'ottica interculturale, multi scalare e interdisciplinare su una tematica storica e culturale generalmente poco considerata, assumendo punti di vista differenti, individuando e superando gli stereotipi e assumendo una visione complessa (non so se dia meglio olistica)*

QUADRO SINOTTICO DELLA MEDIAZIONE DIDATTICA

Fase	Obiettivo	D i s	Attività	Organizza zione Metodo	Raggruppa mento alunni	Media Mezzi	Tempo	IGL
0	Rilevare l'ostacolo epistemologico attraverso la ricognizione e delle conoscenze spontanee.	italiano, storia, diritto	Conversazione clinica.	Conversazione clinica. <i>Circle time.</i>	Lavoro con gruppo classe.	Risorse umane, computer per trascrizione della conversazione clinica. Protocollo delle domande della conversazione	30 m	Ascolto, empatia



1	Presentare in un quadro storico generale le conquiste coloniali italiane nel tempo per individuare i paesi di provenienza dei percorsi migratori dall'Africa in Italia anche alla luce degli ordinamenti giuridici.	Italiano, storia, diritto	<p>A. Lettura e commento del materiale su: 1. Espansione nel Corno d'Africa del regno d'Italia (Eritrea, Assab, Massaua - 1890); 2. Etiopia e sconfitta di Adua (1896); 3. Nascita della Somalia italiana (1905 -1912); 4. Occupazione della Libia (1911-2); 5. Impresa coloniale sotto Mussolini, conquista dell'Etiopia e nascita dell'AOI (1935-6).</p> <p>B. Discussione di classe e tematizzazione di ciascun percorso.</p> <p>C. Ricerca di approfondimento d'informazioni (a casa).</p> <p>D. Presentazione delle informazioni raccolte e vaglio critico dei materiali secondo criteri di attendibilità delle fonti.</p> <p>E. Sintesi dei dati.</p> <p>F. Dal presente (dati raccolti e sintetizzati dai gruppi) al passato (presentazione della cronologia del colonialismo italiano in Africa).</p>	<p>A. Analisi e studio di testi e video storici</p> <p>B. Conversazione guidata.</p> <p>C. Attività di ricerca.</p> <p>D. Scambio e socializzazione di idee.</p> <p>E. Attività di sintesi.</p> <p>F. Esercizi</p>	<p>A. Lavori per gruppi: formazione di cinque gruppi con assegnazione di argomento e relativa attività di studio secondo il metodo Jigsaw della <i>cooperative learning</i>.</p> <p>B. Lavoro con gruppo classe.</p> <p>C. Lavoro individuale e/o per gruppi di ricerca.</p> <p>D. Lavoro con gruppo classe.</p> <p>E. Lavoro con gruppo classe.</p> <p>F. Lavoro con gruppo classe.</p>	<p>A. Testi Fotocopie Filmati Immagini.</p> <p>C. Internet.</p> <p>E. Mappa riassuntiva.</p> <p>F. Dati raccolti. Testo. Video.</p>	4 h in classe + 4 h a casa	Processualità, discontinuità
---	---	---------------------------	---	--	--	---	----------------------------	------------------------------



2	<p>Analizzare in profondità ciascuna fase del colonialismo o italiano dall'Unità d'Italia alla fine dell'impero utilizzando principalmente la fonte filmica.</p>	Storia e geografia	<p>A. Presentazione del concetto e del profilo storico complessivo dell'imperialismo nei secoli XIX e XX attraverso un filmato.</p> <p>B. Analisi del primo periodo del colonialismo italiano in Africa (fino al Adua) attraverso un filmato.</p> <p>C. Analisi del secondo periodo del colonialismo italiano in Africa (guerra di Libia).</p> <p>D. Analisi del colonialismo fascista in Africa (Libia e Etiopia: conquista).</p> <p>E. Analisi del colonialismo fascista in Africa (Etiopia: conquista, dominazione e caduta).</p>	<p>Per A; B; C; D; visione di un filmato e commento. Lettura e commento del materiale fornito in fotocopia. Ricerca di concetti e parole-chiave (mappa concettuale). Verifica del materiale e della narrazione presenti nel libro di testo.</p> <p>E. Visione del filmato reperibile sul web e visibile in <i>streaming</i>; libro di testo di storia; materiale fornito in fotocopia (in cronologia).</p>	<p>Per A; B; C; D; E: Lavoro gruppo classe.</p>	<p>Filmati tratti da sitografia scientifica accreditata.</p>	5 h	Meta cognizione, Mens critica
---	--	--------------------	---	--	--	--	-----	-------------------------------

3	<p>Identificare elementi ideologici e stereotipi che hanno preceduto e accompagnato la prima fase dell'espansione coloniale italiana (fino alla guerra di Libia).</p>	<p>Italiano, storia, economia</p>	<p>A. Ricostruzione del clima culturale e politico dell'epoca attraverso diverse ottiche e narrazioni: l'esploratore (M. Camperio: <i>Elogio della razza libica</i>), il politico (F. Crispi, <i>Discorsi</i>), l'intellettuale nazionalista (A. Oriani, <i>La lotta politica in Italia</i>) e il poeta G. Pascoli, (<i>La grande proletaria si è mossa</i>).</p> <p>B. Presentazione delle coordinate politico-economiche dell'Italia nel 1910-11. Lettura di testi di Salve-mini (L'Unità) e di Prezzolini (La voce), sulla questione dell'impresa libica; <i>focus</i> sull'immagine della regione che essi trasmettono.</p> <p>Ascolto dell'inno "A Tripoli" e sua parodia (1911-12). Esercizi d'analisi.</p> <p>C. Analisi della funzione esercitata dai media nella società di massa con visione di brani dal film "Cabiria" (1914), materiali di propaganda (copertine della "Domenica del corriere", cartoline... individuazione e analisi di stereotipi.</p>	<p>A Lettura, commento, analisi guidata.</p> <p>B. Lezioni frontali. Analisi di testi e filmati. Discussione orientata.</p> <p>C. Visione filmati Analisi e discussione Elaborato finale (questionari o o saggio breve).</p>	<p>A Coppie o piccoli gruppi di lavoro Gruppo classe.</p> <p>B. Gruppi di lavoro (cooperative Learning). Gruppo classe</p> <p>C. Gruppi di lavoro (cooperative learning). Gruppo classe</p> <p>Lavoro individuale</p>	<p>A Testi.</p> <p>B. Slide di supporto alla spiegazione. Testi scelti Esercizi di analisi</p> <p>C. Brani scelti dei film. Schede per l'analisi dei brani Tracce finali.</p>	6 h	Decolonizzazione della mente, Mens critica
---	---	-----------------------------------	--	---	--	--	-----	--

4	Recuperare testimonianze di soggetti che abbiano avuto esperienza diretta di momenti di storia coloniale e postcoloniale.	Italiano Storia Scienze Umane	<p>A. Richiamo del percorso sul colonialismo e proposta della ricerca: invito ad informarsi sulla reperibilità di testimoni; elenco di soggetti potenziali (nonni, vicini, conoscenti, ex coloni, immigrati, studenti, cittadini italiani d'origine africana ...).</p> <p>B. Presentazione in classe dei casi individuati. Formazione di gruppi per la raccolta della testimonianza. Indicazioni metodologiche per l'intervista e stesura della stessa.</p> <p>C. Testimonianza diretta in classe da parte del/i soggetto/i individuato/i OPPURE presentazione da parte del gruppo del materiale raccolto.</p> <p>D. <i>Report</i> sull'analisi delle testimonianze; ricostruzione-collocazione storica e geo-grafica degli eventi narrati Individuazione e analisi del/i punto/i di vista della/e narrazione/i. Sintesi.</p>	<p>A. <i>Brainstorming</i> discussione sulla proposta.</p> <p>B. Esposizione. Discussione Compilazione di intervista.</p> <p>C. Racconti, domande ai testimoni Restituzione di dati prelevati da interviste.</p> <p>D. <i>Report.</i> Discussione. Attività di sintesi. Esercizi in classe.</p>	<p>A. Gruppo classe.</p> <p>B. Gruppi di lavoro (<i>cooperative learning</i>). Gruppo classe.</p> <p>C. Gruppo classe</p> <p>D. Gruppo classe</p>	<p>A. Risorse umane.</p> <p>B. Questionario per intervista.</p> <p>C. Registrazioni e/o materiali raccolti dai gruppi di lavoro. Schede per l'analisi delle testimonianze.</p> <p>D. Schema per quadro sinottico Griglia per narrazione condivisa (di sintesi)</p>	6 h	Pluralità dei punti di vista
---	---	-------------------------------	--	---	---	--	-----	------------------------------



5	<p>Individuar e la narrazione e il punto di vista africanista e confrontarlo con le narrazioni e i punti di vista occidentali sui medesimi eventi storici relativi al colonialism o italiano in Africa.</p>	<p>Musica Religione Italiano Scienze Storia</p>	<p>A. Ascolto di pezzi reggae del movimento rastafariano. Traduzione, analisi e commento dei testi (Bob Marley: Reception Song, Africa unite, Exodus, Get up, stand up).</p> <p>B. Presentazione del movimento rastafariano in rapporto alla colonizzazione italiana, e l'atteggiamento tenuto dagli italiani nei confronti dei cantastorie detentori della tradizione orale dell'Etiopia.</p> <p>C. Analisi della specificità religiosa del pensiero rastafariano.</p> <p>D. Ascolto della canzone coloniale "Adua", analisi e commento del testo; visione di un brano del film "Adua". Analisi e lettura delle due prospettive.</p> <p>E. Consegna da svolgere individualmente per iscritto in classe: "Perché durante l'occupazione italiana dell'Etiopia vennero perseguitati i cantastorie"?</p>	<p>A. Laboratorio musicale: Ascolto Interpretazione Discussione.</p> <p>B. Lezione Discussione.</p> <p>C. Lezione e laboratori di approfondimento.</p> <p>D. Ascolto di canzone e visione di film. Esercizi di analisi Discussione.</p> <p>E. Laboratorio di scrittura Meta cognizione.</p>	<p>A. Gruppi per l'analisi dei testi Gruppo classe.</p> <p>B. Lavoro Individuale Gruppo classe.</p> <p>C. Lavoro Individuale o per piccoli gruppi o con gruppo classe.</p> <p>D. Lavoro con gruppo classe.</p> <p>E. Lavoro Individuale</p>	<p>A. Registratore Musica</p> <p>B. Testi Fotocopie.</p> <p>C. Testi</p> <p>D. Schema per confronto fra diverse letture dei medesimi fatti storici (eventi bellici)</p> <p>E. Foglio Penna</p>	6 h	<p>Empatia</p>
---	---	---	--	--	--	---	-----	----------------



6	<p>Analizzare le risorse delle foreste e della selvicoltura della regione del Galla-Sidamo e metterle in relazione con il progetto di autarchia della dittatura fascista.</p>	Storia Economia Geografia Italiano Diritto	<p>A. Analisi di testi specifici sulle condizioni demografiche dell'Italia fascista. Sulla società del tempo dopo la crisi del '29 e sull'espansione economica anche degli altri paesi Presentazione delle coordinate politico-economiche dell'Italia nel 1929-35. Lettura di testi di Dei Gaslini. Riflessioni.</p> <p>B. Presentazione di testi e mappe dell'Etiopia suddivisa per regioni. Analisi dello sfruttamento di foreste, boscaglie e savane della regione del Galla Sidama Riflessioni.</p> <p>C. Elaborazione finale sulla questione dello sfruttamento di risorse delle colonie e dell'ambiente considerati anche alla luce dell'attualità (questionario o saggio breve)</p> <p>D. Lettura degli elaborati e scambio di idee.</p>	<p>A. Lettura di testi assegnati a 4 gruppi diversi in relazione ai 4 argomenti Esercizi d'analisi Esposizione Discussione e commento.</p> <p>B. Lettura di mappe Visione di filmato Lettura di testi Conversazione e commento.</p> <p>C. Laboratorio di scrittura.</p> <p>D Esposizione. Conversazione Commento.</p>	<p>A. Lavoro per piccoli gruppi secondo il metodo jigsaw della cooperative Learning Lavoro gruppo classe.</p> <p>B. Lavoro con gruppo classe.</p> <p>C. Lavoro Individuale</p> <p>D. Lavoro con gruppo classe</p>	<p>A. Testi Fotocopie</p> <p>B. Slide di supporto alla spiegazione. Testi scelti in fotocopia . Esercizi di analisi.</p> <p>C. Materiali dell'UDA e fogli protocollo.</p> <p>D. Elaborati</p>	6 h	Interdipendenza
---	---	--	---	---	---	---	-----	-----------------

7	Ripercorrere l'itinerario didattico.	Storia economia	Analisi delle diverse fasi dell'UDA e rilevazione dell'incremento di emozioni, sentimenti e concetti realizzati durante il percorso didattico.	Meta cognizione e attività di sintesi.	Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale	Material e dossier dell'UD A.	4 h	Meta cognizione
8	Verificare la competenza d'intervento responsabile contro il colonialismo e i suoi costi sociali ed ambientali.	Storia economia e diritto	Commissione di <i>power point</i> come forma di denuncia delle attuali forme di colonialismo.	Attività di ricerca. Costruzione di <i>slide</i> Condivisione e di <i>slide</i> Elaborazione di PPT.	Lavoro per gruppi. Lavoro con gruppo classe.	Internet Testi	6 h	Cittadinanza attiva

FASI DELL'ITINERARIO EDUCATIVO DIDATTICO NEL DETTAGLIO

Fase 0. Rilevare l'ostacolo epistemologico attraverso la ricognizione delle conoscenze spontanee.

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>Invita il gruppo classe a disporsi in una situazione di <i>circle time</i>.</p> <p>Introduce l'attività per condividerla con gli alunni. Pone una serie di domande aperte.</p> <p>Trascrive le risposte fornite durante la conversazione e le analizza, ne trae spunto per redigere la rete concettuale, la matrice cognitiva.</p> <p>Condivide con gli alunni gli elementi tratti dall'attività diagnostica e li adotta quali riferimenti per la programmazione dell'itinerario di lavoro.</p>	<p>Si dispone in <i>circle time</i>.</p> <p>Ascolta e condivide la proposta educativo-didattica dell'insegnante.</p> <p>Risponde a turno alle sollecitazioni poste dall'insegnante, rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Partecipa alla restituzione dei risultati evinti dall'analisi dell'insegnante. Approva consapevolmente la programmazione del lavoro e partecipa al suo sviluppo.</p>

Organizzazione/Metodo: Conversazione clinica.

Raggruppamento alunni: Lavoro con gruppo classe.



Mezzi e strumenti: Circle time; risorse umane, registratore audio, computer per trascrizione della conversazione clinica.

Tempi: 30 min. circa.

Disciplina/e coinvolte: Italiano, storia, diritto.

Indicatori del Global Learning: Ascolto, empatia.

Allegato 1 – Protocollo di domande per la conversazione.

Che cosa ti fa venire il termine "colonizzazione"?

Chi è un colonizzatore?

Chi sono i colonizzati?

Che tipo di scambi ci sono tra colonizzatore e colonizzato?

Come si diventa schiavi?

Che cosa sono i Diritti Umani?

Quando si violano?

Fase 1. Presentare in un quadro storico generale le conquiste coloniali italiane nel tempo per individuare i paesi di provenienza dei percorsi migratori dall’Africa in Italia anche alla luce degli ordinamenti giuridici.

Cosa fa l’insegnante	Cosa fa l’allievo
<p>Legge e commenta del materiale relativo a: espansione nel Corno d’Africa del regno d’Italia (Eritrea; Assab, Massaua - 1890); Etiopia e sconfitta di Adua (1896); nascita della Somalia italiana (1905 - 1912); occupazione della Libia (1911-2); impresa coloniale sotto Mussolini e conquista dell’impero etiopico (1935-6).</p>	<p>Ascolta la lettura del docente, partecipa attivamente all’attività e contribuisce con commenti personali.</p>
<p>Favorisce una discussione di classe e tematizza ciascun percorso.</p>	<p>Partecipa alla conversazione e si confronta con i compagni.</p>
<p>Propone di approfondire quanto proposto in classe attraverso ricerche individuali e di gruppo da svolgere a casa per aumentare il numero delle informazioni.</p>	<p>Svolge delle ricerche e indagini con i compagni.</p>
<p>Invita a presentare l’esito delle ricerche e la condivisione delle informazioni raccolte; propone un vaglio critico dei materiali secondo criteri di attendibilità delle fonti.</p>	<p>Presenta i risultati degli approfondimenti.</p>
<p>Coinvolge la classe in una sintesi dei dati emersi dalle attività.</p>	<p>Svolge una sintesi, coadiubato dal docente.</p>
<p>Propone di effettuare un confronto tra il presente (dati raccolti e sintetizzati dai gruppi) e il passato (presentazione della cronologia del colonialismo italiano in Africa).</p>	<p>Svolge gli esercizi, segue e contribuisce al confronto.</p>

Organizzazione/Metodo: Analisi e studio di testi; conversazione guidata; attività di ricerca; scambio e socializzazione di idee; attività di sintesi; esercitazioni.

Raggruppamento alunni: Lavoro individuale e con il gruppo classe. Lavoro per gruppi di ricerca e in *cooperative learning*, metodo *Jigsaw*.

Mezzi e strumenti: Testi; fotocopie; filmati; immagini; internet; mappa riassuntiva; dati raccolti.

Tempi: 4 h in classe + 4 h a casa circa.

Disciplina/e coinvolte: Italiano, storia, diritto.

Indicatore d'innovazione e d'Intercultura: Ascolto, empatia.



Fase 2. Analizzare in profondità ciascuna fase del colonialismo italiano dall'Unità d'Italia alla fine dell'impero utilizzando principalmente la fonte filmica.

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
Presenta il concetto e il profilo storico complessivo dell'imperialismo nei secoli XIX e XX attraverso un filmato.	Ascolta l'insegnante; partecipa alla lezione e guarda il filmato.
Propone un'analisi del primo periodo del colonialismo italiano in Africa (fino a Adua) attraverso un filmato.	Ascolta l'insegnante; partecipa alla lezione e guarda il filmato.
Invita gli alunni a proseguire in un'ulteriore proposta di analisi, relativa al secondo	Ascolta l'insegnante; partecipa alla lezione, all'analisi e guarda il filmato.

<p>periodo del colonialismo italiano in Africa (guerra di Libia) attraverso un filmato.</p> <p>Propone un'analisi del colonialismo fascista in Africa (Libia e Etiopia: conquista) attraverso filmati.</p> <p>Coinvolge gli alunni in un'analisi del colonialismo fascista in Africa (Etiopia: conquista, dominazione e caduta) attraverso un filmato.</p>	<p>Ascolta l'insegnante; partecipa alla lezione, all'analisi e guarda il filmato.</p> <p>Ascolta l'insegnante; partecipa all'analisi e guarda il filmato. Partecipa attivamente alla sollecitazione dell'insegnante.</p>
--	--

Organizzazione/Metodo: Visione e commento di un filmato. Lettura e commento del materiale fornito in fotocopia. Ricerca di concetti e parole-chiave (mappa concettuale). Verifica del materiale e della narrazione presenti nel libro di testo.

Raggruppamento alunni: Lavoro gruppo classe.

Mezzi e strumenti: Computer e videoproiettore. Lez. 31 Storia Moderna *L'imperialismo e le trasformazioni del mondo tra 800 e 900* (43 minuti).

<http://www.youtube.com/watch?v=ZN4azrEqMz4>; ADUA: IL PRIMO COLONIALISMO ITALIANO (31 min.ca) <http://www.youtube.com/watch?v=gbGL5E7u8U4>; GUERRA DI LIBIA min 53.24 (ricostruzione d'ampio respiro, anche se datata; dibattito e produzioni d'epoca: discografia, cartoline) http://www.dailymotion.com/video/xrv1et_guerra-di-libia_school; libro di testo di storia; materiale fornito in fotocopia (mappa concettuale e cronologia).

Tempi: 5 h circa.

Disciplina/e coinvolte: Storia e geografia.

Indicatore d'innovazione e d'Intercultura: Meta cognizione. Mens critica.

Fase 3. Identificare elementi ideologici e stereotipi che hanno preceduto e accompagnato la prima fase dell'espansione coloniale italiana (fino alla guerra di Libia).

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>Attraverso alcuni documenti di vario tipo, ricostruisce il clima culturale e politico dell'epoca utilizzando diverse ottiche e narrazioni. In particolare utilizza il punto di vista dell'esploratore Manfredo Camperio (<i>Elogio della razza libica</i>), del politico Francesco Crispi (<i>Discorsi</i>), dell'intellettuale nazionalista Alfredo Oriani (<i>La lotta politica in Italia</i>) e del poeta Giovanni Pascoli, (<i>La grande proletaria si è mossa</i>).</p> <p>Presenta le coordinate politico-economiche dell'Italia nel 1910-11. Legge alcuni testi di Salvemini (<i>L'Unità</i>) e di Prezzolini (<i>La voce</i>), sulla questione dell'impresa libica. Polarizza l'attenzione sull'immagine della regione che essi trasmettono. Invita all'ascolto dell'inno "A Tripoli" e alla sua parodia (1911-12). Propone degli esercizi d'analisi.</p> <p>Presenta un'analisi della funzione esercitata dai</p>	<p>Ascolta la lettura e il commento dei vari documenti effettuati dalla docente. Partecipa attivamente alla lezione.</p> <p>Contribuisce e partecipa alla lezione, ascolta, integra le informazioni già a sua disposizione.</p> <p>Condivide la proposta della docente. Elabora un</p>

media nella società di massa con visione di brani dal film "Cabiria" (1914), materiali di propaganda (copertine della "Domenica del corriere", cartoline... individuazione e analisi di stereotipi. Richiede la compilazione di un elaborato finale (questionario o saggio breve).	prodotto sugli argomenti di studio.
--	-------------------------------------

Organizzazione/Metodo: Cooperative learning. Lettura, commento, analisi guidata. Lezione frontale. Analisi di testi. Discussione orientata. Visione filmati. Analisi e discussione.

Raggruppamento alunni: Coppie o piccoli gruppi di lavoro. Gruppo classe.

Mezzi e strumenti: Testi. Slide di supporto alla spiegazione. Esercizi di analisi. Brani scelti dei film e relative schede di analisi. Tracce finali.

Tempi: 6 ore.

Disciplina/e coinvolta/e: Italiano, storia, economia.

Indicatore d'innovazione e d'interculturalità: Decolonizzazione della mente. Mens critica



Fase 4. Recuperare testimonianze di soggetti che abbiano avuto esperienza diretta di momenti di storia coloniale e postcoloniale.

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>Richiama il percorso sul colonialismo e fa una proposta di ricerca: invita ad informarsi sulla reperibilità di testimoni, sull'elenco di soggetti potenziali tali (nonni, vicini, conoscenti, ex coloni, immigrati, studenti, cittadini italiani d'origine africana ...).</p> <p>Invita gli alunni a presentare in classe i casi individuati. Forma dei gruppi per la raccolta della testimonianza e fornisce delle indicazioni metodologiche per l'intervista e la stesura della stessa.</p> <p>Organizza una testimonianza diretta in classe da parte del/i soggetto/i individuato/i OPPURE invita il gruppo a presentare il materiale raccolto.</p>	<p>Ascolta la spiegazione dell'insegnante, partecipa attivamente, dialogando con i compagni, rispondendo alle sollecitazioni del docente. Individua testimoni.</p> <p>Organizza il lavoro in gruppo, ascolta e attua le metodologie utili per la compilazione dell'intervista.</p> <p>Riferisce l'esito delle sue interviste o ascolta quello degli altri compagni.</p>



<p>Coinvolge gli alunni in un <i>report</i> sull'analisi delle testimonianze, nella ricostruzione/collocazione storica e geografica degli eventi narrati (quadro sinottico).</p> <p>Favorisce l'individuazione e analisi del/i punto/i di vista della/e narrazione/i.</p> <p>Guida alla sintesi.</p>	<p>Partecipa alla stesura /compilazione del quadro sinottico.</p> <p>Riflette, si confronta, sintetizza, individua i punti di vista.</p>
--	--

Organizzazione/Metodo: Cooperative learning. Brainstorming e discussione sulla proposta. Esposizione. *Report*. Compilazione d'intervista. Narrazioni e domande ai testimoni. Restituzione di dati prelevati da interviste. Attività di sintesi. Esercizi in classe.

Raggruppamento alunni: Gruppi di lavoro in cooperative Learning, lavoro con il gruppo classe.

Mezzi e strumenti: Risorse umane. Questionario per intervista. Registrazioni e/o materiali raccolti dai gruppi di lavoro. Schede per l'analisi delle testimonianze. Schema per quadro sinottico. Griglia per narrazione condivisa (di sintesi). Sitografia utilizzata.

Storia degli Italiani in Libia (parte 2/2) Documento-intervista a coloni italiani-profughi nel 1971).

<http://www.youtube.com/watch?v=ywG7FLauWaY>

www.lastoriasiamonoi: storie in tempo d'autarchia: Luisa Spagnoli, le operaie e le altre (10 minuti a partire dal 32'): Perugia e conigli angora. Dolcezza e morbidezza: nonostante e forse, grazie all'autarchia.

Tempi: 6 ore.

Discipline coinvolte: Italiano Storia Scienze Umane.

Indicatore d'innovazione e d'intercultura: Pluralità dei punti di vista.

Fase 5. Individuare la narrazione e il punto di vista africanista e confrontarlo con le narrazioni e i punti di vista occidentali sui medesimi eventi storici relativi al colonialismo italiano in Africa.

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>Propone l'ascolto di pezzi <i>reggae</i> del movimento <i>rastafariano</i> e socializza la traduzione, l'analisi e il commento dei testi (Bob Marley: <i>Redemption song</i>, <i>Africa unite</i>, <i>Exodus</i>, <i>Get up</i>, <i>Stand up</i>).</p>	<p>Ascolta, partecipa alla lezione contribuendo in modo personale con le proprie esperienze.</p>
<p>Presenta il movimento <i>rastafariano</i> in rapporto alla colonizzazione italiana e l'atteggiamento tenuto dagli italiani nei confronti dei cantastorie detentori della tradizione orale dell'Etiopia.</p>	<p>Ascolta e partecipa all'esposizione dell'insegnante.</p>
<p>Invita all'analisi della specificità religiosa del</p>	<p>Partecipa alla relazione, pone domande pertinenti,</p>

<p>pensiero <i>rastafariano</i>.</p> <p>Propone l'ascolto della canzone coloniale "Adua", la analizza, commenta il testo; propone la visione di un brano del film "Adua". Invita all'analisi e alla lettura delle due prospettive.</p> <p>Consegna un tema da svolgere individualmente per iscritto in classe: "Perché durante l'occupazione italiana dell'Etiopia furono perseguitati i cantastorie"?</p>	<p>mette in relazione le informazioni costruite nel corso dello sviluppo dell'itinerario.</p> <p>Analizza la realtà da punti di vista differenti.</p> <p>Producono testi inerenti agli argomenti trattati.</p>
--	--

Organizzazione/Metodo: Espositivo, dialogico e partecipato. Costruzione attiva del sapere individuale. Empirico. Laboratorio musicale. Discussione. Lezione e laboratori di approfondimento. Visione di film. Esercizi di analisi. Laboratorio di scrittura. Meta cognizione.

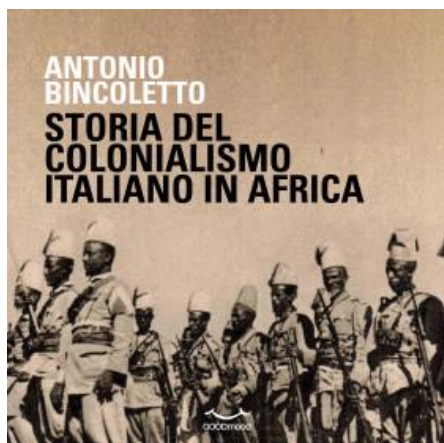
Raggruppamento alunni: Lavoro in grande gruppo. Lavoro individuale. Lavoro in gruppi di ricerca.

Mezzi e strumenti: Registratore e musica. Testi e fotocopie. Schema per confronto fra diverse letture dei medesimi fatti storici (eventi bellici).

Tempi: 6 ore circa.

Discipline coinvolte: Musica Religione Italiano Scienze Storia.

Indicatore d'innovazione e d'Intercultura: Empatia.



GOODmood
DIGITAL EDITIONS

Storia del colonialismo italiano in Africa

[Antonio Bincoletto](#)

Audiobook, durata 68 minuti, pubblicato il 04 dicembre 2014. (Voci: [Giancarlo De Angeli](#) [Ruggero Andreozzi](#) [Cristiana Rossi](#) Audio editor and sound designer [Dario Barollo](#))

Storia del Colonialismo italiano in Africa; è un excursus sul colonialismo italiano nel continente africano dagli ultimi decenni del XIX secolo fino alla seconda guerra mondiale, con cenni all'epoca post coloniale. In quest' Audio book le conquiste italiane sono presentate sia dal punto di vista dei sostenitori che da quello degli oppositori all'impresa: si riportano le posizioni e gli scritti di esponenti politici, capi dell'esercito, giornalisti, poeti e intellettuali, semplici soldati e coloni italiani, come pure le voci di leader politici africani, capi della resistenza e indigeni coinvolti nell'occupazione militare, che riferiscono il vissuto e le reazioni dei popoli colonizzati. Al fine di sfatare il mito di presunte diversità del colonialismo italiano

"This publication has been produced with the assistance of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of name of the author/contractor/implementing partner/international organisation and can in no way be taken to reflect the views of the European Union."



rispetto ad altre analoghe imprese di conquista, è stata dedicata particolare attenzione alla descrizione dei modi con cui l'occupazione delle colonie si è realizzata, specie durante il ventennio fascista. I documenti d'epoca sono riprodotti fedelmente, e così le ambientazioni, anche sonore, con l'intento di ricostruire il clima, i dibattiti, le ideologie e la propaganda che accompagnarono e sostennero le conquiste. Nella parte conclusiva si traggono alcune considerazioni finali sui lasciti tuttora visibili e sulle connotazioni specifiche delle imprese coloniali italiane in Africa. Storia del Colonialismo italiano in Africa è disponibile anche in versione E-book.

COSTO AUDIOBOOK: € 5,99

<http://www.goodmood.it/audiobook/generi/storia/storia-del-colonialismo-italiano-in-africa.html> ; COSTO EBOOK: € 3,99 - <http://www.goodmood.it/e-book/generi/storia/storia-del-colonialismo-italiano-in-africa.html>

Fase 6. Analizzare le risorse delle foreste e della selvicoltura della regione del Galla-Sidamo e metterle in relazione con il progetto di autarchia della dittatura fascista.

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
<p>Invita ad analizzare testi specifici sulle condizioni demografiche dell'Italia fascista, sulla società del tempo dopo la crisi del '29 e sull'espansione economica anche degli altri paesi.</p> <p>Presenta le coordinate politico-economiche dell'Italia nel 1929-35. Legge dei testi di Dei Gaslini.</p> <p>Invita alla riflessione, al confronto e al dibattito.</p>	<p>Effettua l'analisi suggerita dal docente.</p>
<p>Presenta dei testi e delle mappe dell'Etiopia suddivisa per regioni. Coadiuvata l'analisi che evidenzia lo sfruttamento di foreste, boscaglie e savane della regione del Galla Sidama.</p>	<p>Ascolta e partecipa alla lezione.</p> <p>Riflette, si confronta.</p>
<p>Invita alla scrittura di un saggio breve sulla questione dello sfruttamento di risorse delle colonie e dell'ambiente considerati anche alla luce siano dell'attualità. Legge gli elaborati e favorisce lo scambio di idee.</p>	<p>Effettua le analisi suggerite dal docente.</p> <p>Elabora un saggio breve sugli argomenti svolti.</p>

Organizzazione/Metodo: Cooperative learning Jigsaw. Lettura di testi. Esercizi d'analisi.

Esposizione. Discussione e commento. Lettura di mappe. Visione di filmato. Conversazione e commento. Laboratorio di scrittura.

Raggruppamento alunni: Lavoro individuale. Lavoro per piccoli gruppi. Lavoro gruppo classe.

Mezzi e strumenti: computer con collegamento a web. Video proiettore e/o LIM. Testi.

Fotocopie. Slide di supporto alla spiegazione. Esercizi di analisi. Materiali dell'UDA. Sitografia utilizzata: <http://www.youtube.com/watch?v=8ns3X-LNcEY>, inaugurazione mostra del minerale italiano (3 minuti); <http://www.youtube.com/watch?v=nXb3g5dm3nU> : Un dispositivo autarchico che sostituisce le camere d'aria nelle ruote di automobili e biciclette (2.25 minuti); www.portalestoria.net/etiopia; Mario dei Gaslini, *Le ricchezze del Galla-Sidama*, Milano 1940

Mappe regioni Etiopia: Le foreste d'Etiopia, Galla e Sidama.

Tempi: 6 ore

Discipline coinvolte: Storia Economia Geografia Italiano Diritto

Indicatore d'innovazione e d'intercultura: Interdipendenza.



Impero coloniale fascista

Fase 7. Ripercorrere l'itinerario didattico.

Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
Guida all'analisi delle diverse fasi dell'UDA e alla rilevazione dell'incremento di emozioni, sentimenti e concetti realizzati durante il percorso didattico.	Effettua la metacognizione del percorso svolto anche dal punto di vista emotivo.

Organizzazione/Metodo: Meta cognizione, attività di sintesi.

Raggruppamento alunni: Lavoro con gruppo classe. Lavoro individuale.

Mezzi e strumenti: Materiale - dossier dell'UDA.

Tempi: 4 ore circa.

Discipline coinvolte: Storia, Economia.

Indicatore d'innovazione e d'Intercultura: Meta cognizione.

Fase 8. Verificare la competenza di intervento responsabile contro il colonialismo e i suoi costi sociali ed ambientali.



Cosa fa l'insegnante	Cosa fa l'allievo
Invita alla formazione di una commissione di <i>power point</i> come forma di denuncia delle attuali forme di colonialismo.	Elabora slide di PPT. Si finge in commissione di denuncia delle forma di colonialismo attuali.

Organizzazione/Metodo: Attività di ricerca. Costruzione e condivisione di slide. Elaborazione di PPT.

Raggruppamento alunni: Lavoro con gruppo classe. Lavoro per gruppi.

Mezzi e strumenti: Internet. Testi.

Tempi: 6 ore circa.

Discipline coinvolte: Storia, Economia, Diritto.

Indicatore d'innovazione e d'Intercultura: Cittadinanza attiva.