

Unità di apprendimento Scuola Primaria

"DIRITTI UMANI" (fascia di età 5-9 anni)

(convenzione ONU sui diritti dell'infanzia)

Classe ... Scuola

insegnante/i ... a. s.

MAPPA CONCETTUALE

DIRITTI UMANI

=

RISPOSTA

ai

BISOGNI FONDAMENTALI

garantiti da

NORME

varabili nel tempo e nello spazio

OBBLIGATORIE

e

VALIDE PER TUTTI

con implicazioni

SOCIO- CULTURALI

ECONOMICHE

POLITICHE

OBIETTIVO FORMATIVO: acquisire la presa di coscienza che un diritto umano è la risposta a un bisogno fondamentale che non può essere negato o violato per diventare difensori consapevoli e convinti dei diritti di ogni bambino che nasce.

| | |
|--|--|
| Competenze di cittadinanza mondiale (G L) avviate. | Si sa decentrare (= decentramento, pluralità dei punti di vista) Sa empatizzare con gli altri. Coglie relazioni, interconnessioni. Assume un pensiero critico. Sa muoversi su diverse scale. |
| Competenze disciplinari avviate | Partecipa a scambi comunicativi Legge e comprende testi di vario tipo e di vario genere. Sa descrivere e leggere immagini Coordina e utilizza schemi motori. |
| Competenze trasversali avviate | Impara ad imparare Agisce in modo autonomo e responsabile. Ha competenze sociali e civiche. Ha spirito di iniziativa |
| Soggetti con cui si intende collaborare | Servizio comunitario, movimenti sociali, |

| F | Obiettivo cognitivo - affettivo | Di sc. | Attività | Organizzazione /metodo | Raggrup. | Media | Tempo | I.G. L. |
|---|--|---------------------|---|------------------------|--------------------------|--|-------|--------------------------|
| o | Prendere atto delle pre-conoscenze sui diritti umani | Italiano, religione | Effettuazione di una conversazione, con il supporto del protocollo di domande (Allegato 1) | Conversazione Clinica | Lavoro con gruppo classe | Domande e PC per registrazione delle risposte. | 30 m | Pluralità punti di vista |

Che cosa ti fanno venire in mente le parole "diritti umani"? **Allegato 1**

Chi ha questi diritti?

Quali sono?

Chi li fa rispettare?

Quando non sono rispettati cosa accade?

Cosa vuol dire "umani"?

I bambini hanno diritti umani?

Quali sono?

Conosci dei casi in cui non c'è rispetto dei diritti dei bambini?

| F | Obiettivo cognitivo - affettivo | Di sc. | Attività | Organizzazione /metodo | Raggrup. | Media | Tempo | I.G. L. |
|--------------|--|----------------------|---|--|------------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| ITAB. B1- B4 | Individuare i bisogni fondamentale dei bambini | Italiano/ ed. fisica | Attività ludica All. A Debriefing sulle sensazioni (<i>se durante il gioco si sono trovati a loro agio o no, come mai...</i>) Narrazione da parte dei bambini dei bisogni che si sono comunicati tra di loro durante il gioco. Costruzione di un cartellone di classe (in modo iconico per l'infanzia/ con parole scritte per la primaria) sui bisogni dei bambini | attività ludica; de-briefing; ristrutturazione cognitiva; negoziazione e condivisione di idee; costruzione di cartellone | lavoro con sezione/ gruppo classe. | Spazio organizzato; cartel loca | 2 h | Decentramento |

All. A

Il gioco dei cerchi parlanti

Invita gli alunni a formare due cerchi, uno interno ed uno esterno, e di predisporti in "interfaccia" in modo che ogni bambino possa parlare con un altro bambino. All'ordine *si gira* i due cerchi cominciano a camminare. All'ordine "stop" i due cerchi si fermano e un bambino parla con un altro: mentre un bambino parla, l'altro ascolta e poi, viceversa, si scambiano i ruoli. Il bambino-parlante deve dire quali sono per lui i bisogni, i sentimenti, le cose, le

| | | | | | | | | |
|----------------------------|--|----------------------------|--|--|--|-----------------------------------|-----|--------------|
| 2 TAB. B 4 -5- 6 - B1 - B3 | Analizzare attraverso una fiaba situazione di mancato rispetto dei bisogni dei bambini | Italiano, arte ed immagine | Narrazione di una favola " Sara gioca con i gatti" All. A Divisione della favola in sequenze e rappresentazione in disegni All. B) Dibattito sulla storia. (all. C) Sintesi (all. D) | Narrazione e/o lettura; discussione orientata; attività iconica ; riconoscimento di sequenze temporali; dibattito e interpretazione di fiaba. | lavoro con gruppo classe/ sezione; lavoro per piccoli gruppi | Testo; Lim; cartellone di classe. | 3 h | Mens critica |
|----------------------------|--|----------------------------|--|--|--|-----------------------------------|-----|--------------|

All. A

Sara gioca solo con i gatti

Testo di Silvia Avallone Illustrazioni di Chiara Dattola



Ai margini della città, in una casa tra i boschi, viveva una bambina di nome Sara che era alta come una pianta nana di fagioli e aveva le guance cosparse di lentiggini. Sullo scuolabus si sedeva sempre in un angolino in fondo e appiccicava il naso al finestrino. Guardava fuori per non incrociare gli sguardi degli altri bambini che la prendevano in giro perché viveva tra i boschi: le dicevano che era una selvaggia, muta e piccola come uno scoiattolo.

Sara non parlava mai con nessuno, si rincantucciava nel sedile e sperava di non essere vista, raggomitolata come un gatto. Sara, in effetti, parlava solo con i gatti. A scuola si nascondeva spesso nel bagno, o sotto il banco, o dietro la lavagna per fuggire dagli altri bambini che urlavano forte, possedevano tanti giochi, e vivevano nella città grande e moderna.



Ma quando tornava a casa, mentre i genitori e i fratelli lavoravano nei campi o andavano a tagliare la legna, lei chiamava a raccolta con un fischio tutti i gatti del circondario, li accarezzava a lungo, saltellava in mezzo alle code ritte, giocava con loro a cacciare le cavallette e le libellule. Come giocava bene! Era bravissima ad accucciarsi a terra, a

nascondersi dietro i cespugli, era diventata ormai il capobranco dei cuccioli meno esperti. Insegnava loro a saltare sui rami e a imprigionare le farfalle tra le zampe. Se l'avessero saputo gli altri bambini, com'era vispa e agile... Invece, durante la ricreazione, quando tutti uscivano in cortile a giocare a palla o a nascondino, lei restava in disparte e li guardava divertirsi. Le si stringeva il cuore nel petto a sentirli gridare di gioia. Credeva di essere troppo bassa, troppo lentigginosa, credeva di essere troppo selvaggia per giocare con loro.

"Solo i gatti sono miei amici" pensava, e a volte le veniva da piangere. Gli altri bambini quando la vedevano piangere, le dicevano: "Frignona, nana, selvaggia! Tu sai solo stare zitta in un angolo, come le bestie". Passavano i mesi e la situazione era sempre la stessa. Sara odiava la scuola e i suoi compagni di classe odiavano lei. Poi un giorno accadde una cosa straordinaria.



Mentre tutti i bambini al centro del cortile giocavano in cerchio a palla e Sara stava seduta su un gradino da sola a sbocconcellare una merendina, d'improvviso sbucò da un cespuglio un gattone rosso. Tutti i bambini restarono di sasso, lasciarono cadere a terra la palla, e osservarono con meraviglia il gatto. In città non ce n'erano molti e per loro i gatti erano come gli alieni. Un, due, tre, e tutti si slanciarono verso l'animale per cercare di acciapparlo, ma quello era più agile di tutti e non si lasciava prendere. Le femmine tentavano di accarezzarlo, i maschi tentavano di acciuffarlo per la coda, ma quello niente: con un balzo scappava! Sara a guardare quella scena si mise a ridere forte. Si alzò in piedi e per la prima volta raggiunse i suoi compagni.

Chiamò il gatto con la mano protesa, davanti a tutti; quello la guardò e le andò subito incontro, come stregato. Il grande gatto rosso striato prese a strusciarsi contro le gambe di Sara e a farle le fusa. Allora tutti i bambini fecero un "Ooooh!" di stupore. Sara allora si fece coraggio, aprì la bocca e disse: "Venite, provate ad accarezzarlo". Come per magia il gatto si lasciò accarezzare da tutti.

Da quel giorno i bambini a scuola non prendevano più in giro Sara, e anzi non cominciarono neppure a giocare se non c'era lei. Andarono anche a casa sua a trovarla e impararono a cacciare le libellule e le cavallette. Quanto al gatto rosso, venne adottato dal bidello e divenne la mascotte della scuola.



AII. B

Divide la classe in gruppi di tre bambini e a ciascun gruppo dà una sequenza da disegnare:

- la casa di Sara
- Sara nella Scuola Bus
- Sara a scuola
- Sara a casa che gioca con i gatti
- l'evento prodigioso dell'arrivo del gatto rosso a scuola

| | | | | | | | | |
|----------------|--|---|--|---|--|--|-----|-----------------|
| 3 TAB. B5 - B1 | Associare un bisogno fondamentale al suo diritto specifico garantito dalla carta dei diritti dell'Infanzia | Italiano, arte e immagine, religione, studi sociali | <p>Confronto tra il cartellone della fase 1 con quello della fase 2.</p> <p>Individuazioni e di bisogni nuovi espressi da Sara e da aggiungere all'elenco di classe.</p> <p>Associazione di ogni bisogno un diritto proponendo un disegno come base</p> <p>Analisi fascicoletto della Carta dei bambini scaricato dal sito unicef.it/Allegati/Diritti dei bambini in parole semplici.pdf.</p> <p>Associazione ad ogni diritto all'articolo corrispondendo della carta dei diritti dell'infanzia. (All. A)</p> | attività di confronto e completamento; attività di associazione e bisogno-diritto; attività di associazione e diritto-articolo. | lavoro con gruppo classe; individuale; a gruppi. | Interne; opuscolo dell'Unicef; cartellone. | 3 H | Interdipendenza |
|----------------|--|---|--|---|--|--|-----|-----------------|

BISOGNO DIRITTO

di non vivere solo

di muoversi,
esprimersi

di mangiare, bere

di stare bene

di andare a
scuola

di non essere
maltrattato.

di essere
coccolato

di avere una
casa

di avere degli
amici

Diritto alla
famiglia

Diritto al
gioco

Diritti di vivere

Diritto alla
salute

Diritto educazione e
istruzione

Diritto a non
essere

Diritto di
protezione

Diritto di
protezione

Diritto di
incontrare persone

art.3-7-9-18

art.31

art.3

art. 24-27

art. 28-29

art. 32

art.19- 11-
20-38-34

art. 15

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di global learning. Sa cogliere le interdipendenza | | | | |
|---|---|--|---|---------------------|
| 1/D -INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B-INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | Tot. punteggio.../4 |
| Individua, se aiutato, elementi in relazione. | Individua la relazione tra doveri e diritti | Comprende la interazione tra diritti e doveri. | Coglie il valore dell'importanza di una società caratterizzata da un corretto equilibrio tra diritti e doveri | |

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza disciplinare (italiano) Comprende testo normativo | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| 1/D -INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B-INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | punteggio |
| Comprende il significato semplice di quanto letto con l'aiuto dell'insegnante. | Comprende il significato di quanto letto con l'aiuto di domande guida. | Comprende il significato di quanto letto cogliendone il tipo testuale. | Comprende in modo autonomo e immediato il testo normativo. | Tot. .../ 4 |

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza trasversale Conosce e gestisce le proprie emozioni e sentimenti in funzione della relazione con l'altro. | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| 1/D INIZIALE | 2/CBASE | 3/BINTERMEDIO | 4/A AVANZATO | Punteggio |
| Se guidato sa individuare i vari stati emotivi e accetta di rifletterci. | Individua e nomina correttamente i vari stati emotivi. Cerca o accetta l'aiuto per la gestione. | Individua , nomina ed interpreta il proprio stato emotivo e lo esprime per una condivisione con l'altro. | Gestisce in modo autonomo i propri stati emotivi e acquista la consapevolezza della necessità della condivisione. | Tot. .../ 4 |

| F | Obiettivo cognitivo - affettivo | Di sc. | Attività | Organizzazione /metodo | Raggrup. | Media | Tempo | I.G. L. |
|----------|--|-------------------------|--|---|-----------------------------------|---------------|-------|--------------|
| 4 TAB. B | Approfondire la riflessione su un diritto ritenuto importante per i bambini: il diritto al gioco | italiano, studi sociali | Dibattito per scegliere un diritto. Lettura e memorizzazione di filastrocca (All. A) Attività iconica sulla filastrocca con relativa esposizione. Dibattito (<i>esprimere giudizio, emozioni, sensazioni, pensieri</i>) | sceglia di attività; studio e analisi di filastrocca; recitazione; attività iconica; discussione orientata; espressione di sentimenti e pensieri in relazione a filastrocca; lettura e commenti di articolo della Convenzione sui diritti dell'infanzia | lavoro con gruppo classe/ sezione | testo poetico | 3 h | SA DIALOGARE |

AII. A

FILASTROCCA DEL DIRITTO AL GIOCO

*Fammi giocare solo per gioco
Senza nient'altro, solo per poco
Senza capire, senza imparare
Senza bisogno di socializzare*

Solo un bambino con altri bambini
 Senza gli adulti sempre vicini
 Senza progetto, senza giudizio
 Con una fine ma senza l'inizio
 Con una coda ma senza la testa
 Solo per finta, solo per festa
 Solo per fiamma che brucia per fuoco
 Fammi giocare per gioco

(Bruno Tognolini)

AII. B

- cosa vuol dire che il gioco richiede il tempo libero?
- voi avete il tempo libero per giocare?
- a quali giochi giocate?
- cosa vuol dire attività - creativa?
- secondo voi i vostri giochi stimolano immaginazione e creatività o chiedono gesti ripetitivi?
- perché il diritto al gioco è associato alla libertà?
- quali giochi oggi soprattutto tolgono la libertà?
- come mai?

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di global learning. | | | | |
|---|---|--|--|-------------|
| SA DIALOGARE | | | | |
| 1/D INIZIALE | 2/C BASE | 3/B INTERMEDIO | 4/A AVANZATO | Punteggio |
| Ascolta e restituisce all'altro la comprensione della comunicazione. | Ascolta in modo attivo e rispetta l'opinione altrui aprendo un dialogo con l'altro. | Sa comunicare al destinatario in modo corretto | Sa dialogare con l'altro in un'ottica dico-costruzione reciproca | Tot. .../ 4 |

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza disciplinare (italiano) | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| Comprende il testo ascoltato | | | | |
| 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | punteggio |
| Comprende un testo attraverso le immagini. | Comprende i contenuti di testi narrati e letti. | Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni. | Comprende i messaggi e i testi che gli sono proposti e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto. | Tot. .../ 4 |

| F | Obiettivo cognitivo - affettivo | Di sc. | Attività | Organizzazione /metodo | Raggrup. | Media | Tempo | I.G. L. |
|--------------|---|-------------------------------------|--|--|---|---|-------|---------------|
| 5 TAB. B5-B1 | Prendere coscienza dell'aspetto coercitivo della norma. | Italiano: studi sociali; geostoria; | <p>Lettura della poesia di Sofia Gallo "diritto al gioco" (All. A)</p> <p>Rappresentazione di "un quadro" della poesia (5 quadri-5 gruppi) con commento.</p> <p>Costruire un cartellone di classe (Al. B)</p> <p>Dibattito (All. C)</p> <p>Lettura art. 31 Convenzione Diritti dell'Infanzia (All. D)</p> <p>Approfondimento con caso di denuncia nei confronti di una ditta che sfruttava il lavoro minorile. (All. E)</p> | lettura e analisi di poesia; rappresentazione iconica con commento; lezione. | lavoro con gruppo classe; in piccolo gruppo; individuale. | testo poetico; Convenzione dei diritti; cartellone; colori e matite; Internet | 3 h | TRANSCALARITÀ |

All. A

DIRITTO AL GIOCO

di Sofia Gallo

Diritto ballerino
diritto birichino
son contento se ti vedo
sono triste se sei via
L'altro giorno ti ho chiamato:
ero sporco ed infangato
La mamma non voleva che giocassi,
ma la palla rotolava tra fango e sassi
e prenderla è opera da pazzi

1

Non ti vedevo quando ero a scuola!
Inchiodato nei banchi, piatto come una suola.
Potrò ogni tanto ridere e scherzare, muovermi e parlare?
No, tu solo balli, canti e suoni
e per me, se non sono scapaccioni,
sono sgridate e mortificazioni!
Se poi piove, ci si annoia

2

e peggio va dove si
lavora
Non è giusto portare pesi,
né la terra rivoltare.
Non è giusto faticare,

3

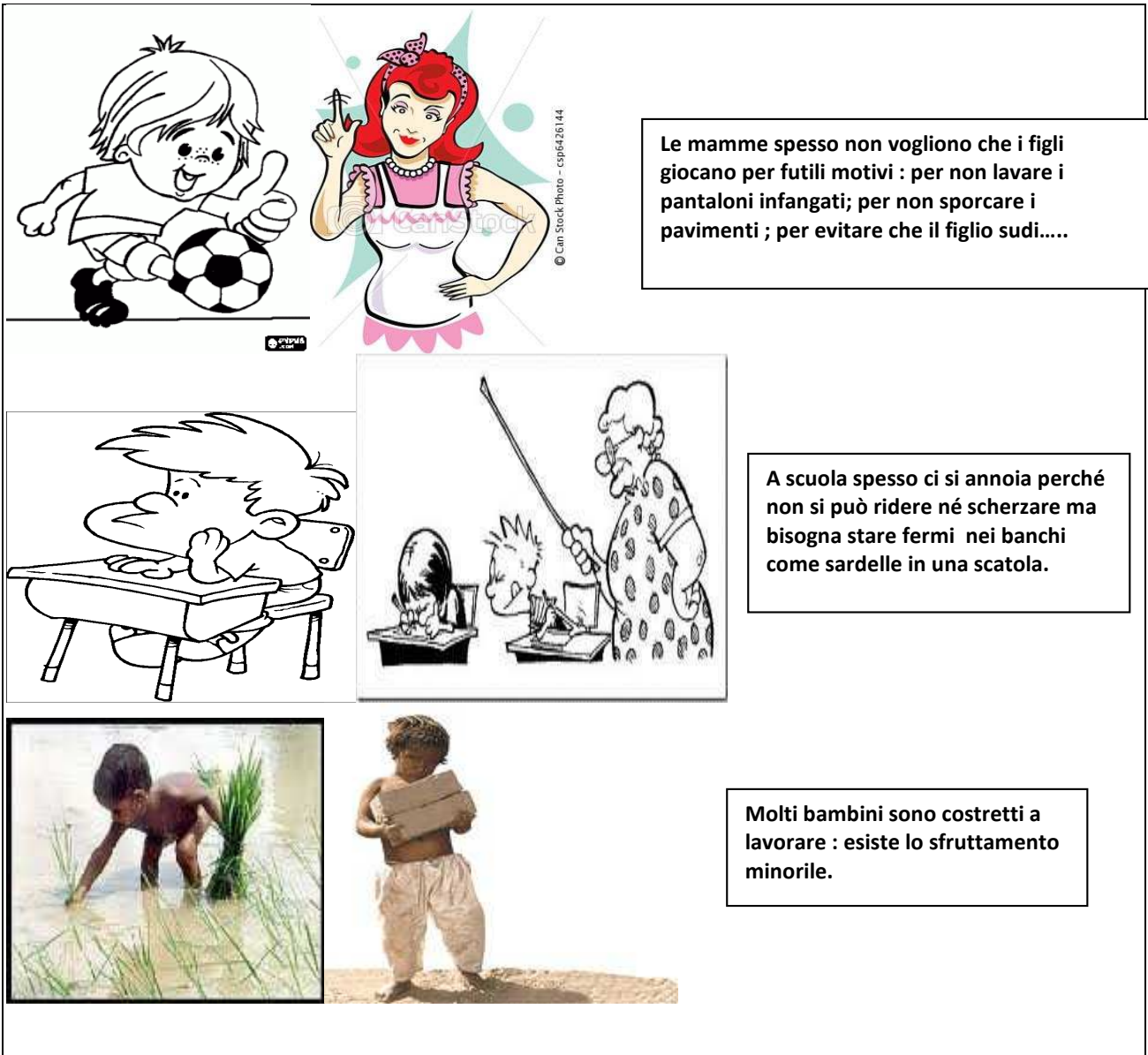
Non è bello far la guerra e ancor meno detestare
chi con me potrebbe ben giocare!

4

Tu, diritto ballerino
guardi, guardi e non ti accorgi che l'infanzia vola via
tra lo studio e la fatica
tra le botte e l'ingiustizia,
in quel mondo degli adulti
che non sanno ricordare
che noi bimbi siamo fatti
per giocare!

5

All. B



© Can Stock Photo - csp6426144

**Le mamme spesso non vogliono che i figli
giocano per futili motivi : per non lavare i
pantaloni infangati; per non sporcare i
pavimenti ; per evitare che il figlio sudi.....**

**A scuola spesso ci si annoia perché
non si può ridere né scherzare ma
bisogna stare fermi nei banchi
come sardelle in una scatola.**

**Molti bambini sono costretti a
lavorare : esiste lo sfruttamento
minorile.**



Nelle zone di guerra ci sono i bambini - soldato. Molti bambini sono costretti a mendicare per le strade. Ciò è profondamente ingiusto



Ancora nel mondo manca il rispetto dei Diritti dell'Infanzia perché prevale la violenza e l'ingiustizia sul gioco

AII. C

- *Questa poesia a cosa vi ha fatto pensare? Come è considerato il gioco?*
- *Perché la mamma non vuole che il bambino giochi?*
- *Quale atmosfera c'è a scuola e quale spazio c'è per il gioco?*
- *A quali bambini è vietato giocare? Perché? Cosa devono fare?*
- *E in paesi di guerra che cosa fanno i bambini?*
- *Come conclude la scrittrice la poesia?*
- *Che cosa denuncia?*
-

AII. D

La Convenzione sui Diritti dell'Infanzia- Art. 31

Gli Stati parti riconoscono al fanciullo il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività creative proprie della sua età

AII. E

Zara denunciata per sfruttamento lavoro minorile

Il marchio spagnolo di abbigliamento Zara, che fa parte del gruppo Inditex, fondato da Armancio Ortega, è finito sotto un'inchiesta rovente in Brasile. La società di distribuzione tessile di moda sarebbe finita sotto accusa per aver ridotto i propri dipendenti a lavorare in condizioni di schiavitù. Il ministero del Lavoro di Brasilia ha aperto un'indagine in seguito a una denuncia sulle condizioni disumane di lavoro in un laboratorio clandestino di San Paolo. Zara è il marchio leader del colosso dell'abbigliamento Inditex che, nel giro di nemmeno 40 anni, da quando nel 1975 è stato aperto il primo negozio, ha raggiunto i vertici mondiali dei gruppi industriali della

moda. Con 1.723 negozi sparsi in 78 Paesi, nel 2010 Zara ha registrato un fatturato di 8 miliardi di euro. Secondo la denuncia avanzata da 16 persone, per lo più boliviani e peruviani, fra i quali dei 14enni, lavoravano 12 ore al giorno, senza pausa domenicale, nè ferie. «Abbiamo trovato bambini esposti a rischio, macchine senza protezione, fili elettrici a vista, locali insalubri con molta polvere e senza circolazione d'aria, senza luce solare –ha detto al Globo il funzionario del ministero del Lavoro, Luis Alexandre de Faria, che ha partecipato a due blitz in fabbrica –I lavoratori dovevano chiedere autorizzazione al proprietario del laboratorio per uscire e dovevano comunicare dove andavano». La retribuzione, inoltre, è pari a 100 euro al mese, anche se il salario minimo previsto dalla legge brasiliana è di 247.

notizia del giorno: 19 agosto 2011 - ore: 15:51

<http://www.ultimaora.net/notizie-mondo/zara-denunciata-per-sfruttamento-lavoro-minorile.html>

o il caso di IQBAL

https://www.youtube.com/watch?v=A_dUymXDkm8

<https://www.youtube.com/watch?v=ljjkgQKKUM0&t=46s>

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di global learning. | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| SA COGLIERE LA TRANSCALARITÀ | | | | |
| 1/D INIZIALE | 2/CBASE | 3/BINTERMEDIO | 4/A AVANZATO | Punteggio |
| Coglie nella realtà locale segni di realtà sempre più ampie come quelle regionali e nazionali. | Individua nella realtà locale segni di realtà sempre più ampie come quelle regionali, nazionali, continentali e mondiali | Coglie i nessi d'interdipendenza tra le varie scale. | Individua ed esprime la mondialità come criterio di lettura della realtà nella risoluzione di situazioni specifiche | Tot. .../ 4 |

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza disciplinare (italiano) | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi. | | | | |
| 1/D -INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B-INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | punteggio |
| Con l'aiuto dell'insegnante ordina e colloca nello spazio fatti ed eventi. | Ordina e colloca nello spazio fatti ed eventi | Ordina e colloca in modo frammentario nel tempo e nello spazio fatti ed eventi | Ordina e colloca nel tempo e nello spazio con sicurezza fatti ed eventi contemporaneità | Tot. .../ 4 |

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza trasversale | | | | |
|---|--|--|---|-------------|
| Acquisisce informazioni | | | | |
| 1/D INIZIALE | 2/CBASE | 3/BINTERMEDIO | 4/A AVANZATO | Punteggio |
| Ascolta e registra in modo parziale le informazioni. | Ascolta, studia, prende appunti e acquisisce informazioni. | Acquisisce informazioni e le organizza in funzione dell'esposizione scritta e/o orale. | Esponde in modo adeguato e corretto le informazioni usando proprietà di linguaggio. | Tot. .../ 4 |

Per i bambini di quarta-quinta

| F | Obiettivo cognitivo - | Dis | Attività | Organizzaz | Raggru | Media | Te | I.G. L. |
|-------|--|------------------------|--|--|---------------------------|---|-----|----------------|
| 6 TAB | Prendere coscienza del diritto d'informazione e di partecipazione come conquiste della società di oggi a favore del bambino. | Italiano/Studi sociali | Spiegazione documenti giuridici di tutela dei diritti umani e dell'infanzia (All. A) Evoluzione legislativa a favore dei diritti dei bambini l tempo. Debriefing Discussione su quale violazione dei diritti merita maggiore attenzione e una denuncia alla comunità civile.(Al. C) | Lezione; presentazioni di documenti ufficiali; discussione e orientata; estrapolazioni di diritti significativi ; presa di coscienza delle più gravi violazioni dei diritti. | Lavoro con gruppo classe. | Documenti ufficiali; fascicolo della carte dei Bambini Unicef | 3 h | Trasformazione |

AII. A



TUTTI GLI ESSERI UMANI NASCONO LIBERI ED EGUALI IN DIGNITÀ E DIRITTI

Adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 10 Dicembre 1948

Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo



CONVENZIONE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza **approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989**



LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

La Costituzione della Repubblica Italiana è la legge fondamentale dello Stato e fondativa della Repubblica italiana. Entrò in vigore il 1° gennaio 1948. [tutela infanzia Art.3-30-31]

AII. B

In che modo voi bambini potete far valere i vostri diritti?

Ricerca della risposta nel fascicoletto della Carta dei bambini scaricato dal sito (fase 2).

Riflessione:

-chi ha il diritto all'informazione e alla tutela della propria persona ha anche il dovere di...

All. C

Art. 42

Tutti gli adulti e tutte le bambine e i bambini devono sapere che esiste questa Convenzione. Hai il diritto di sapere quali sono i tuoi diritti, e anche gli adulti devono conoscerli

Art. 12

Quando gli adulti prendono una decisione che ti riguarda in qualsiasi maniera, ha il diritto di esprimere la tua opinione e gli adulti devono prenderti sul serio.

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di global learning.

SA COGLIERE IL PROCESSO DI TRASFORMAZIONE

| 1/D -INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B-INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | Tot. punteggio .../ 4 |
|---|--|--|--|-----------------------|
| Individua alcune tracce di cambiamento in ciò che studia. | Percepisce mutamenti e trasformazioni tra un aspetto dall'ottocento ad oggi. | Acquisisce il valore formativo dei processi e li legge criticamente. | Orienta le potenzialità positive del processo di trasformazione in realizzazioni concrete. | |

Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza disciplinare (italiano)

Legge e comprende testi di vario tipo e di vario genere

| 1/D -INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B-INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | punteggio |
|--|--|--|---|-------------|
| Comprende il significato semplice di quanto letto con l'aiuto dell'insegnante. | Comprende il significato di quanto letto con l'aiuto di domande guida. | Comprende il significato di quanto letto cogliendone il tipo testuale. | Comprende in modo autonomo e immediato testi di diversi tipi in vista di scopi pratici, d'intrattenimento e di svago. | Tot. .../ 4 |

| F | Obiettivo cognitivo - affettivo | Di sc. | Attività | Organizzazione /metodo | Raggrup. | Media | Tempo | I.G.L. |
|----------|-----------------------------------|--------------------------|--|---|---|-------------------------------|-------|----------------|
| 7 TAB B1 | Riflettere sul percorso didattico | Italiano; studi sociali: | Riflessione sul percorso didattico Valutazione del percorso | metacognizione sul percorso; autovalutazione del proprio incremento cognitivo | lavoro con gruppo classe; lavoro individuale. | quaderno; tabelloni di classe | 2 h | Metacognizione |

All. A

| F | Obiettivo | I.G.L. |
|---|---|-------------------------------|
| 0 | Rilevare le conoscenze spontanee sui diritti umani | |
| 1 | Individuare i bisogni fondamentali dei bambini | Sa decentrarsi/empatiare |
| 2 | Analizzare attraverso una fiaba situazione di mancato rispetto dei bisogni dei bambini | Ha mens critica |
| 3 | Associare un bisogno fondamentale al suo diritto specifico garantito dalla carta dei diritti dell'Infanzia | Sa cogliere l'interdipendenza |
| 4 | Analizzare il diritto al gioco | Sa dialogare |
| 5 | Prendere coscienza dell'aspetto coercitivo della norma. | Sa cogliere la transcalarità |
| 6 | Prendere coscienza del diritto d'informazione e di partecipazione come conquiste della società di oggi a favore del bambino | Sa cogliere la trasformazione |
| 7 | Ripercorrere l'itinerario didattico | Sa fare meta cognizione |

Questionario di autovalutazione (per infanzia)

| | |
|---|--|
|  | COSA MI È PIACIUTO IMPARARE |
|  | COSA È STATO DIFFICILE PER ME |
|  | QUALI IDEE MI SONO VENUTE IN MENTE |
|  | IN COSA MI SONO IMPEGNATO O MI IMPEGNERÒ |
|  | IN COSA MI SONO TROVATO D'ACCORDO |
|  | COSA BISOGNA CAMBIARE PERCHÈ NON VA |

Questionario di valutazione per primaria : Questo itinerario:

mi è piaciuto SI...NO perché
ho collaborato con i compagni SI...NO perché
ho partecipato attivamente SI...NO perché
i momenti migliori sono stati..... perché
cosa che vorrei capire o fare meglio
cosa che ho imparato da questo lavoro
cosa che già sapevo ma ora ho capito meglio
cosa mi ha ostacolato nella comprensione
cosa ha favorito la comprensione

| Box per avviare alle abilità che sviluppano traguardi di competenza di global learning. | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------|
| SA AGIRE IN MODO RESPONSABILE | | | | |
| 1/D - INIZIALE | 2/C - BASE | 3/B - INTERMEDIO | 4/A - AVANZATO | Tot. punteggio |
| Se guidato, si sforza di agire in modo responsabile | Interagisce con gli altri per assumere comportamenti responsabili | Individua modalità di azioni responsabili in modo autonomo. | Si pone con autonomia e con disponibilità ad agire responsabilmente con i compagni e/o gli adulti. | .../ 4 |